+Non Nobis Domine, Non Nobis Sed Nomine Tuo Da Gloriam+



El Grial

Revista

Julio 2019

Homenaje a Antonio Galera

Investiduras 2019

Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple
OSMTJ-Internacional - ESPAÑA

El Grial

Revista Digital

Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple

ÞSMTd-Internacional-ESPAÑA

Julio 2019 Editada en Málaga España

Directora:

Dª. Fuensanta Santos de la Rubia
Contacto: abad@hermandadtemple.org
Tfno: 0034 615 952 600

Gabinete Editorial:

Consejo Prioral HSDCT.OSMTJ.ESPAÑA
D. Jose Maria Fernàndez Nùñez

Articulos:

D. José Antonio Melgares
D. Francisco Javier Illan
D. Mariano Asensio
D. Albert Champeau
D. Antonio Galera Gracia

Enmaquetado:

Dª Fuensanta Santos de la Rubia

Contactar:

Tfno: 0034 672 110 817
hispaniatemple@live.com
Agustin Ibañez Aguirre.

Equipo Traductor y Corrector

D. Luis Antonio Colòn Arce

Calendario de Eventos

2019



Reservados todos los derechos con copyright. La totalidad de esta web,(textos, imàgenes, marcas, logotipos, archivos de software y combinaciones de colores etc) estàn protegidos por la Normativa de Propiedad Intelectual. Derechos de ediciòn reservados por la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple. Prohibida la reproducciòn total o parcial sin permiso escrito del Editor.

El Grial Índice

Índice 2

Editorial 4

Saluda del Prior "Eneas" 6

Saluda del Canciller 7

Homenae a D. Antonio Galera, Antonio Melgares 8

Tienes mas Memoria que un Templario 12

1314 La Venganza del Templario 14

Las Necesidades del Mal 18

Ejemplo de Neotemplarismo 30

Investiduras en Caravaca de la Cruz 2019 36

Equipo de Traductores 42

Normas de Publicación 43

¡¡ Gloria a Dios en el Cielo y Paz en la Tierra!!

Non Nobis Dòmine Non Nobis, sed Nòmine Tuo Da Gloriam



Editorial

Bienvenidos a El Grial, este número va dedicado al merecidísimo Homenaje a D. Antonio Galera, investigador impenitente del Temple además de una persona cercana, siempre dispuesto a colaborar con esta Revista ,y, tremendamente humilde, lo que le hace mas grande, fué en el maravilloso entorno del Casino de Murcia donde nos reunimos una ínfima parte de los que le admiramos tanto por su obra como por su personalidad.

El Cronista de Caravaca de la Cruz , D. Antonio Melgares nos hizo una estupenda semblanza y también tuvieron palabras de elogio para él otras personalidades del mundo de las letras y la comunicación ha sido, para la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple todo un Honor rendirle tan merecido homenaje y que aceptase ser Miembro de Honor de nuestra Hermandad .

Naturalmente también les hacemos la crónica de las Investiduras y Elevaciones de este año 2019 en Caravaca de la Cruz, Investiduras de nuevos Caballeros y Damas y Elevaciones de grado de los Investidos en años anteriores y que se han ganado su derecho a portar la Espada por su trabajo y afán de superación y otros alcanzando el grado de Caballero del Fuego.

En esta Hermandad, se trabaja por la superación contínuada, de hecho hemos incluido un Trabajo de Reflexión de nuestro amado hermano Mariano Asensio . el cual nos ha regalado un íntimo y magnífico artículo sobre lo que considera ser Caballero Templario y sus pensamientos personales , surgidas desde su Gran Corazón.

Cómo tenemos la suerte de contar con unos colaboradores de lujo, por un lado también le deleitamos con la conferencia que D. Francisco Javier Illán, hizo durante los días de las Investiduras y ,como no, un excelente artículo del Temple mas esotérico y mistérico de nuestro habitual colaborador D. Albert Champeau, que, por cierto ha publicado nuevo libro , aunque en lengua francesa, esperamos pronto su traducción.

Así que, les auguramos que este número es, entretenido e interesante, y muchas gracias a todos nuestros lectores por sus felicitaciones y palabras de apoyo, eso nos obliga a intentar en cada número mejorar.

El Temple Vive …
¡¡Viva el Temple!!

Hypatia. Directora





Saluda del Prior

¡¡Buenas tardes señores y señoras.!!

Hoy nos hemos reunido para homenajear a D. Antonio Galera por su trabajo e investigación sobre el Temple.

A este homenaje, a esta fiesta de reconocimiento nos acompañan varias organizaciones neo templarias, de las lista recibida destaco a la Occait y el Oth+e, que forman parte del denominado pacto de Singla.

Como pueblo de frontera los murcianos podemos homeneajear en vida a D. Antonio Galera. Las sociedades que no son frontera esto no suele ocurrir, en cambio en Murcia como frontera del Reino de Castilla, frontera del Reino de Aragón, como frontera del reino de Granada y ahora tenemos ques estamos abriendo la cuarta frontera que es el mar, si ocurre.

El carácter histórico de región de frontera ha generado un murciano de batalla acostumbrado hacer frente a la adversidad, y a derrotarla, porque estos hombres de fronteras creen en si mismo y en sus posibilidades.

Y D. Antonio Galera es un buen ejemplo porque siendo funcionario de la administración central ha sido capaz de investigar, de tener acceso al archivo secreto del Vaticano, de publicar, y de asesorar a las personas que han pedido consejo intelectual e información sobre el Temple.

Por todas estas razones la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple decidió hace tres años organizar un homenaje de reconocimiento por su trabajo, tres años de trabajo para hacer posible este homenaje.

La Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple le da las gracias públicamente a D.Antonio Galera por su dedicación a investigar sobre el Temple.

¡ El Temple siempre vive!

En Murcia punto de unión del cielo con la tierra a cuatro de Mayo 2019

Eneas,
Prior

Saluda del Canciller



Dificil, con mucho trabajo, la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple ha logrado organizar , y dirigir, el homenaje a D. Antonio Galera.

El viernes por la noche hubo reunión para concretar el apoyo que prestaba el Casino.

El sábado por la mañana la directiva de la Hermandad estuvo preparando la sala, seleccionando las imagenes, realizando practicas sobre los micrófonos para su óptima utilización. Después de casi tres horas todo estaba preparado así el orden de intervenciones, los grupos que han colaborado, el orden del dia.

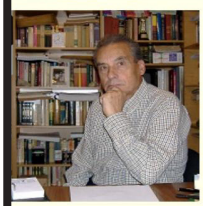
A la hora convenida comenzó el homenaje con una breve introducción por parte del Prior de la Hermandad, posteriormente la conferencia, después los distintos grupos partciparon y finalmente la intervención del propìo Galera.

Y en ese momento el Prior dio la palabra al público asistente que participó bien preguntando, bien dando las gracias, bien contando anécdotas sobre Antonio Galera. Finalmente se le hizo entrega de la medalla así como varios regalos de las distintas organizaciones.

Y después se celebró el ágape, bien dicil de conseguir un lugar un sábado por la noche, bien díficil conseguir un precio razonable, bien díficil la elección del menú.

Y en el ágape los templarios, los simpatizantes del temple, los familiares hablaron sobre Antonio Galera que estaba muy emocionado.

Honoris Templi





"Antonio Galera Gracia"

El Historiador, Teólogo y Escritor D. Antonio Galera Gracia, nació en la Puebla de Soto, Murcia (Murcia) España.

Licenciado en Teología y doctor en Historia. Experto en Alta, Plena y Baja Edad Media.

Ha colaborado como articulista en diversos medios informativos nacionales y extranjeros, siempre para dar a conocer sus investigaciones sobre la Orden del Temple.

Con dedicación preferente durante casi 30 años al estudio de las órdenes religiosas y militares que existieron en el mundo.

Recopilador de Copias documentales obtenidas de la mayor parte de los archivos históricos de España, Europa y los archivos secretos del Vaticano.

Es uno de los autores que mejor ha sabido dar a conocer los oscuros e imprecisos acontecimientos de la época medieval, desde la luz de la documentación histórica.

Es autor, entre otras obras, de:

- "La Cripta De Los Templarios Herejes".
- "la verdadera historia de la Orden del Templo de Jerusalén, a la luz de la documentación histórica".
- "El Último Secreto De Los Caballeros Templarios".
- "Los Soldados Del Cordero".
- "La Profecía Del Campo De Las Estrellas".
- "Haereticus, Bulario De La Orden Del Templo De Salomón". Traducido Y Comentado.
- "Jaime, El Niño Que Llegó A Ser Rey".
- "Enigmas Y Curiosidades Históricas Y Religiosas".
- "Curas Casados, desertores o pioneros".
- "Cuentos Terapéuticos".
- "El largo coma de un Policía Nacional".
- "El evangelio de la hermana de Jesús".
- "Masones, una historia diferente".
- "66 Documentos Templarios", Traducidos, informados y comentados.
- "La Tierra cubrirá mis pecados".
- "Historias y leyendas del Reino de Murcia".
- "El Enigma de Mount Vernon".
- "Por la Senda de los Sueños".
- "La Otra Historia del Templo".
- "Los sacramentos del verdadero Yoga".

Asimismo es coautor de las enciclopedias:

- "Codex Templi".
- "Hispania Incógnita".
- "Gran guía de la España Templaria".

Obras dirigidas por Templespaña, Sociedad de Estudios Templarios y Medievales, de la que fue su primer cronista general.

En la actualidad ha comenzado a preparar su colección sobre las Órdenes Militares de la Edad Media.

Homenaje a D. Antonio Galera

Jose Antonio Melguares Guerrero



Casino de Murcia. Sábado 4 de mayo de 2019

Permitidme que comience mi intervención con la secular invocación templaria, millones de veces pronunciada por los hermanos de la Orden, desde el primer momento de su existencia hasta la actualidad más inmediata:

Non nobis Domine, non nobis. Sed nomine tuo da gloriam. (Ninguna gloria para nosotros, Señor. Sólo tu nombre merece la gloria).

Pues eso. Que este acto de homenaje a quien más ha hecho en España por el verdadero conocimiento de la Orden del Templo, sea para mayor gloria de Dios.

Sr. Prior.
Sr. Senescal.
Caballeros templarios en la región de Murcia.

Conocí a Antonio Galera Gracia cuando el pasado siglo se disponía a partir. En el año 1999, mientras preparaba la edición de su novela histórica

"El último secreto de los caballeros templarios", cuya trama tiene lugar en tierras del Noroeste Murciano, y más concretamente en un enclave paradigmático como es Caravaca de la Cruz, capital de aquella comarca y enclave templario por concesión del rey Fernando III "el Santo" hasta la extinción de la Orden en los primeros años del S XIV. La "Editora Regional" de Murcia (hoy "Ediciones Tres Fronteras"), tenía entonces por costumbre pedir opinión a tres especialistas sobre las obras que se proponía publicar en breve.

Contaron conmigo desde la editora de la Comunidad Autónoma para que informara sobre la novela mencionada, cuyo borrador me pidieron leer. Aquel libro me cautivó desde las primeras páginas y me lo "bebí" prácticamente en un par de días. Le pedí a Javier Marín Ceballos (entonces responsable de aquella unidad administrativa regional), que me pusiera en contacto con el autor, con quien mantuve largas y amenas conversaciones que redundaron en la mejora, si cabe del contenido del libro, pero en nada variaron ni la trama ni el hilo conductor de la misma.

Así es como se fraguó una imperecedera amistad, donde mi admiración por él ha ido en aumento conforme lo iba conociendo más y mejor, habiendo seguido con interés, con mucho interés, su línea editorial, sobre todo en la vertiente de la novela histórica de esta no menos histórica orden militar, sobre la que tanto se ha escrito y tantas barbaridades se han dicho; y que Antonio Galera se esfuerza denodadamente, con rigor, y con documentación archivística como principal

herramienta, en poner en el lugar histórico que le corresponde por derecho propio.



La persona a la que con todo merecimiento hoy rendimos homenaje de admiración, respeto y cariño, desde la modestia territorial de un grupo templario, heredero de la verdadera esencia de la Orden, vino al mundo en la pedanía murciana de Puebla de Soto, siendo el menor de dos hermanos fruto del matrimonio cuyo cabeza de familia, por mor de los tiempos, fue represaliado tras la guerra civil de 1936-39.

Antonio Galera, a los pocos meses de su nacimiento hubo de partir, siguiendo a su familia, hasta tierras catalanas, y concretamente a la localidad de Arenis de Mar, cerca de la conocida Caldetas, y también de Sabadell.

Su padre, con formación cultural y artística en la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando de Madrid, fue enrolado, como tantos muchachos de su tiempo, en las filas del Bando Republicano, donde llegó a dirigir una unidad de tanques, actividad que le permitió una amplia formación técnica en Rusia, y también el accidente que marcaría su vida con el destrozo de una pierna que, aunque no llegó a perder, le impidió una actividad laboral posterior a pleno rendimiento.

Nuestro homenajeado no tuvo una niñez feliz ni tampoco fácil. Alumno interno en el colegio salesiano de Arenys, recuerda de allí, entre múltiples anécdotas, a un compañero poliomielítico, de apellido Chacón, a quien defendía asiduamente de las agresiones físicas y emocionales de sus compañeros, siempre y en todos los tiempos crueles con quienes, sin culpa alguna, sufren alguna minusvalía.

La formación secundaria transcurrió en el centro José Jofré, del que recuerda las meriendas de "pan y chocolate" en los años de escasez de la posguerra. Y es que Antonio Galera, como yo mismo, formamos parte de aquella generación del "pan y chocolate", a quienes se nos decía, a la hora de merendar, debíamos dar un bocado grande al pan y otro pequeño al chocolate.

Hacia 1955 la familia Galera Gracia regresó a Murcia, instalándose en el barrio capitalino de S. Antón, donde el padre obtuvo trabajo en el molino de pimentón de D. José Fuster, en el lugar donde hoy se levanta el edificio de "Telefónica".

Con quince años, nuestro Antonio Galera también trabajaba allí, simultaneando el trabajo manual con los estudios de bachiller en el instituto Alfonso X el Sabio, aún entonces en la Glorieta capitalina, frente al río Segura, como alumno libre, compartiendo los tiempos de recreo (en el cercano Jardín de Floridablanca), con las muchachas del instituto femenino Saavedra Fajardo, en el barrio del Carmen, según las costumbres de una época tan cercana en el tiempo y qué tan lejana, sin embargo, nos parece.

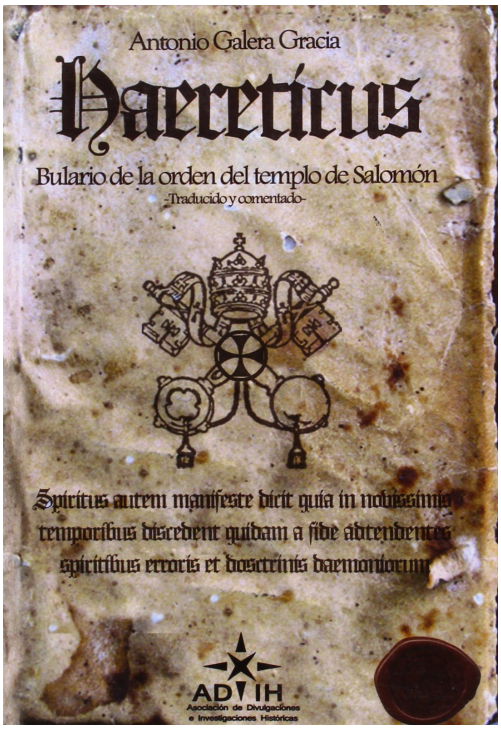
Cumplió el entonces Servicio Militar obligatorio en la Base Aérea de San Javier, a la vera del Mar Menor, donde fue cronometrador de vuelos junto a su amigo y compañero ya fallecido José Martínez Mamentí. De aquel tiempo recuerda las largas horas acompañando a los cadetes aprendices, junto a sus profesores, en vuelos de aprendizaje. Entre ellos a los comandantes Sánchez y Ventos.

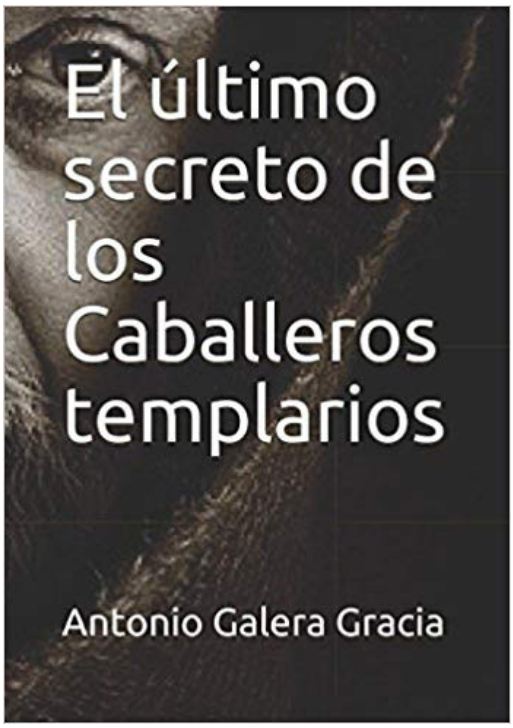
Concluido el período militar, opositó al Cuerpo Nacional de Policía, y ya en la institución armada obtuvo en Alcoy la titulación como Ingeniero Técnico de Comunicaciones, incorporándose muy pronto al Servicio de Telecomunicaciones de la Policía Nacional, donde transcurrió su vida profesional, con destinos en San Sebastián, Murcia, Algeciras, Valencia, Alicante y nuevamente en Murcia donde, con cincuenta años obtuvo, a petición propia, la jubilación laboral.

Deseoso siempre de aprender se dedicó intensamente al estudio, licenciándose primero en Sagrada Teología en el Instituto Teológico de Murcia (dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca). Antes, durante su estancia en Valencia, cursó cuatro años de Medicina, que abandonó al descubrir en el estudio de la Historia su vocación de historiador.

Y allí, en Valencia, no sólo se licenció en Historia Medieval, sino que obtuvo el doctorado con la tesis que lleva por título:

"Haeréticus. Bulario de la Orden de Salomón", dirigida por el profesor doctor Gregorio Hidalgo, trabajo que recoge todo el conjunto de bulas, a favor y en contra, de la Orden del Templo de Jerusalén, desde los comienzos de la misma en 1099 en que concluyó la primera Cruzada, hasta su trágica desaparición que de sobra este auditorio conoce, promulgada por el Papa Clemente V, a comienzos del S. XIV.





Se trata de un ambicioso trabajo de investigación, que recoge 125 bulas pontificias que en su momento transcribió y tradujo del latín al castellano. La monumental tesis doctoral de Antonio Galera recoge los más de 900 años de historia de aquella Orden que comenzó su andadura en un angosto espacio cedido por el rey de Bélgica Balduino II, a nueve canónigos regulares de la orden de S. Agustín, quienes se autodenominaron a sí mismos como "pobres compañeros de cristo".

Acometer felizmente y obtener la mayor calificación académica por su trabajo de investigación, le animó a seguir en la línea marcada en sus tesis doctoral, comprometiéndose consigo mismo, y también con la sociedad, a sacar a la luz, y con la ayuda exclusiva de la documentación archivística, la verdadera historia e la Orden del Temple, alejándose de supercherías, leyendas, mentiras, verdades a medias y, en definitiva, de todo lo que ha perjudicado a la verdadera memoria de los verdaderos templarios.

A lo largo de su trabajo de investigación, mientras preparaba su tesis doctoral ya citada, Antonio Galera tuvo que leer muchos libros sobre la Orden. Libros en los que encontró dislates sin cuento, mentiras, anacronismos, por lo que dedicó su primer libro a desacreditar mentiras y depurar la verdad. Y fue en este momento cuando se puede afirmar con rotundidad que comenzó a decirse, y a escribirse la verdad sobre los Templarios.

El libro, citado ya al principio de mi intervención: "El último secreto de los caballeros templarios", en el que se novela el período de tiempo que transcurrió durante los últimos meses de existencia histórica de la Orden, se distribuyó y vendió por toda España.

Fue tal el éxito de crítica y venta que le llovieron las felicitaciones desde los lugares y por personas totalmente insospechadas; y también las ofertas editoriales que han hecho posible poder dar a conocer, en tono novelado, divulgativo y por tanto asequible a todos los públicos, con independencia de su nivel cultural, lo que verdaderamente hicieron los templarios en España y también en Europa, separando el trigo de la paja y ofreciendo la verdad sin ambajes.

En la actualidad, y sin fecha aún de publicación, se emplea en una ambiciosa obra de investigación que tendrá por título "Cronología histórica de la Orden del Temple", que por su extensión se publicará en más de un tomo, ya que al día de hoy lleva escritas más de 1500 páginas sobre el tema.

Antonio Galera no sólo ha dedicado su obra creativa al mundo templario.

Su actividad literaria trasciende esa temática. Su primer libro, escrito en 1983 llevó por título: "Curas casados. ¿Desertores o pioneros ¿" volumen del que vendió 20.000 ejemplares, editado por "Nueva Utopía" (de los Misioneros Claretianos), de Madrid. Posteriormente, y ya de tema murciano: "Historia y leyenda del Reino de Murcia", editado por "Trirremis", y una veintena de libros más, con cuyos títulos no me propongo cansar a quienes me escuchan, por estar todos ellos debidamente relacionados en Internet.

Desde 1990 en que Antonio Galera obtuvo



la jubilación laboral anticipada, se dedica diariamente a escribir. Ordenado definitivamente su archivo, donde se almacenan cientos de miles de fotocopias de documentos obtenidos en el Archivo Secreto del Vaticano y en otros muchos de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y España. Ordenado e informatizado su archivo, escribe a diario, en su estudio, mañana y tarde, prodigándose muy poco en saraos y fiestas sociales que, según el mismo afirma, le harían perder su preciado tiempo.

La sufridora de todo es Fina, su mujer, con quien contrajo matrimonio durante el invierno de 1969, y quien le dio a sus tres hijos: Inmaculada, Antonio José y Diego.

Aquella y éstos han sido los "perdedores" en esta historia. Perdedores y ganadores a la vez, pues el tiempo invertido por Antonio Galera en su investigación histórica y creación literaria ha ido en detrimento de su disfrute personal, pero todos pueden presumir de haber colaborado a la recuperación de la muy digna historia de un grupo social denostado por la falta de información veraz, del que tanto y con tan poca fortuna se ha escrito a lo largo de los siglos, y que por fin ha encontrado en Antonio Galera, y en la ciudad de Murcia, la información rigurosa por la que las generaciones futuras conocerán la verdad.

La verdad desnuda de aditamentos que le perjudican, de una gloriosa orden militar que algunos, intencionadamente, han llegado a dudar de su propia existencia: la Venerable Orden del Templo de Jerusalem. Los Templarios históricos.

Agradezco a la Orden, en las personas de su prior y su senescal, el haberme permitido hablar de Antonio Galera Gracia, y les animo a seguir en al línea marcada, entre cuyos objetivos, nobles y leales objetivos, figura el reconocer a quienes, con su esfuerzo, aportan luz a la verdad.

Concluyo como empecé. Con mi triple abrazo templario a todos ustedes, y con la invocación secular al Dios de los Templarios, repetida durante siglos por vosotros y también por vuestros antepasados:



Non nobis, Domine, non nobis. Sed nomine tuo da gloriam. (Que lo que hagamos en adelante no sea en honor nuestro, sino para mayor gloria tuya, Señor Dios nuestro).

Josè Antonio Melguares Guerrero



Tesis de Licenciatura: "Carta Arqueológica de Término Municipal de Caravaca"
Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) Murcia entre 1967 y 1972
Cursos del Doctorado en la Universidad de Murcia. 1982
Director Provisional del Museo de Murcia (Secciones de Arqueología y Bellas Artes) entre los años 1974 y 1984
Cronista Oficial de Caravaca de la Cruz desde 1981. Autor de libros como
"Historia de Caravaca a través de sus monumentos". Caravaca 1981
"Crónicas para la historia de Caravaca". Caravaca 1991.
"Guía literaria de Caravaca". Caravaca. 1998.

Tienes mas memoria que un Templario

Antonio Galera Gracia

El hecho de haberse constituido con la importante prioridad de aprender a leer, escribir y ponerse al tanto de todas las ciencias que hasta el momento se dominaban, y de ser luego profesores de los aspirantes que lograban entrar a formar parte de la Orden, de los suboficiales, soldados, armigueros y fámulos, tuvo la virtud de hacer destacar a los templarios sobre las demás órdenes militares que coexistieron junto a ellos.

Para llevar a buen puerto este humanitario compromiso, y siendo conscientes de que no eran solo monjes, sino monjes y soldados, se vieron en la necesidad de cambiar el Ora et labora (reza y trabaja) de san Benito, por el pugna et labora (lucha y trabaja) que ellos cumplieron al pie de la letra desde su memorable constitución hasta su trágico final.

En sus bailías, encomiendas y casas, no faltaron nunca caballeros que dedicaban sus horas libres a llevar los libros de contabilidad.

Cobros de alquileres de casas, tierras, animales de tiro, ventas, así como los gastos que sus posesiones ocasionaban, eran religiosamente apuntados en sus libros para saber en todo momento cuántas eran sus ganancias.

Otros había, sin embargo, que dedicaban sus horas libres a apuntar en libros y archivar cuidadosamente cuantas promesas beneficiosas les eran hechas por medio de alguna epístola de donación o contrato de herencia.

Como todos los libros mencionados iban pasando de generación en generación, y nada quedaba olvidado, la gente comenzó a usar un refrán que nació precisamente del minucioso trabajo diario de los templarios.

Por ejemplo, cuando algún niño, anciano o persona era inteligente y tenía buena memoria, se decía de él que tenía más memoria que los templarios.

Y así era, ninguna promesa se le podía hacer a la Orden del Templo porque por muchos años que pasasen, había que pagarla, si no por las buenas por las malas porque ellos guardaban las pruebas irrefutables, la mayoría de las veces signadas o firmadas, según supiese el interesado escribir o no, por las cuales cualquier juez les daría el juicio por ganado.

Para ver hasta qué punto llegaba la memoria de los templarios veamos un ejemplo:

La mejor forma de conquistar una ciudad codiciada por un rey era prometiéndosela como donación a los soldados del Templo.

Los reyes estaban al tanto de esto, y algunos se aprovecharon de ello.

En el año de la Encarnación del Señor de 1191, el rey don Alfonso II, en un escrito oficial dictaba a su escribano que les daba a los de la Orden del Temple a perpetuidad el castillo de Pulpís (Castellón), y la villa que dotaba de nombre a este lugar, que ya daba por adquiridos por el valor que habían demostrado anteriormente y en otras batallas contra los enemigos de la cruz de Cristo.

Todo esto lo donaba el Rey cuando todavía el castillo y la villa se encontraban bajo el dominio de los



musulmanes.

En el año 1233, cuarenta y dos años después de haberles sido hecha la mencionada carta de donación, los templarios, que como ya hemos dicho anteriormente tenían una memoria prodigiosa, encontrándose con suficientes hombres para emprender la conquista, se lanzaron al ataque y la recuperaron para los cristianos.



Acto seguido, le escriben a Jaime I y le reclaman, tal como tenían concedida en carta de donación firmada por su abuelo, el castillo y la villa de Pulpís.

Esta es la carta de donación mandada escribir por el rey Alfonso II, cuarenta y dos años antes de que el castillo y villa de Pulpís fuesen conquistados.

Los templarios, como es natural, la tenían guardada en sus archivos.

Archivo Histórico Nacional de Madrid. Sección Órdenes Militares. R.8

""Para que la obra realizada no caiga poco a poco en la memoria del olvido es preciso encomendarla a la perpetuidad de la letra escrita, así pues, en el nombre del Señor, yo Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Aragón, Conde de Barcelona y marques de sus provincias, para remedio de mi alma y de mis predecesores por mí y por todos los míos doy, alabo y concedo perpetuamente a Dios y a la casa de la milicia del Templo y a todo el convento del mismo lugar presente y futuro el castillo de Pulpis y la villa que adquirieron anteriormente a propósito de su valor ante los enemigos de la Cruz de Cristo, sin retención alguna, con todas sus entradas y salidas, con sus aguas, pastos, bosques y selvas, con todos los cargos honoríficos y sus posesiones cultivadas e incultivadas y también con los restantes derechos, y con todas sus pertenencias desiertas o habitadas que pertenecen o deben pertenecer al ya nombrado castillo y villa.

A saber, de este modo, que el antedicho castillo y villa y todas las demás pertenencias libremente sin dificultad y sin alguna contradicción mía y de los míos, y sin ninguna contrariedad lo tengan, retengan y posean y tengan de ellos plena y libre potestad de hacer todo según su propia libertad en todo tiempo, como una cosa suya propia. Y este donativo con ánimo gustoso y espontánea voluntad según se ha dicho y declarado más arriba, lo doy, otorgo y concedo a la ya nombrada casa y a todo el convento, y por la presente reinscripción lo corroboro y confirmo, que ha de mantenerse sin que obste ninguna causa en ningún tiempo.

Dado en la provincia de Aquis, en el mes de enero del año de la Encarnación del Señor 1191.

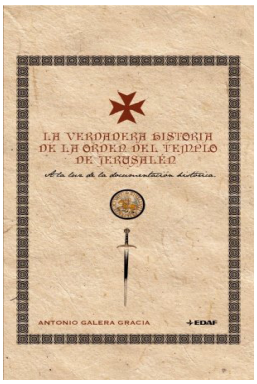
Bajo la era de 1229 Sello de Alfonso, rey de Aragón y Conde de Barcelona, y marques de su provincia. Que corroboro y confirmo lo dicho, esta donación ha sido hecha siendo Poncio de Rigaldo maestre en las regiones de la provincia y de España. Hermano Guillermo de Sacto Pablo, comendador en las regiones de la provincia por sus propios méritos, Bernardo Catalani, comendador de San Egidio. Pedro de San Gregorio en Montpellier. Arnaldo de Claramonte, vice maestre en las regiones de España. Testigos de esta donación, Ennego Dveos; Bernardo de Benavent; Amaldus de Alascum; Lupus de Darocha; Raimundo de Tarazona; Asalitus de Gudal; P. mayor nuestro. Sello de Barralli, Señor de Marsilie; sello de Belttran de Baüc. Sello de Ugonis de Baüc. Sello de Guillermo Raimundo Gantelin. Sello de Berengario de Santa Eugenia.

Sello de Juan de Bätx, cumplidor del Rey, escritor que escribió por mandato del mismo esta carta en el mes y en el año que se dice más arriba, con todo lo escrito en la página.""

Antonio Galera Gracia



Licenciado en Historia. Universidad de Canterbury 1999
Doctor en Historia. Universidad de Canterbury 2007
Escritor, Conferenciante, Investigador
Licenciado en Teología. Universidad Pontificia de Salamanca.
Fundador de MEDIEVO. Revista de Historia.
Presidente de Asociación de Divulgación e Inves. Hist.



1314 La Venganza del Templario

Francisco Javier Illán Vivas

Lo primero que tengo que confesaros es que yo no tenía pensado escribir una novela sobre el temple, nunca lo pensé.

Es más, estaba decidido a no hacerlo jamás.

Pero la amistad con Don Antonio Galera Gracia, el leer todas sus obras relacionadas con la Orden y un viaje a Avignon me llevaron a escribir lo que hoy os presento.

En efecto, mi amistad con él y repetidas consultas a la Accademia Templare, en Italia, tras ese viaje a Avignon, a fin de recabar más información sobre la vida y muerte del Papa Clemente V, me llevaron inevitablemente a esta novela.



Claro que, a día de hoy, tampoco puedo decir que vaya a ser la última novela que escriba sobre el tema.

Hace apenas dos o tres días, cuando siguiendo las recomendaciones de vuestro hermano, Don Agustín Ibáñez Aguirre, invité a Antonio Galera a acompañarme en esta charla, él, excusándose por no estar aquí, me confesó que ya había leído la novela y, tras comentarme dos o tres aspectos, me dijo que iba a volver a pasarme documentación que sería muy buena para una nueva novela, que yo la escribiría muy bien, mejor que él, (ya sabéis lo amable que es), pues ahora está centrado en la Gran Obra sobre el Temple, que tendrá más de dos mil páginas, seis o siete tomos.

Así que, gracias a él, y a vuestra generosa invitación, hoy tengo el honor de dirigirme a vosotros para hablaros de acontecimientos que conocéis de sobra, ocurridos entre abril de 1313 y noviembre de 1314.

Como tenemos el tiempo justo, pues vuestra programación de actos en el día de hoy es bien completa, quiero deciros que en la novela he pretendido dejar claro el enorme horror de las torturas que sufrieron, durante largos siete años, Jacobo de Molay y sus más allegados colaboradores.

Al Gran Maestre se le representa como un hombre erguido y poderoso, pero a nadie se le escapa que tras las torturas que sufrió gracias a Guillermo Imbers, el día que lo llevaron a la hoguera era un desecho humano, sin uñas, sin dedos, sin dientes…, una ruina humana.

También he querido reproducir tres documentos que considero imprescindibles para que el lector se centre en el momento histórico y religioso que se vivió entre 1307 y 1314.

Tales documentos son las Bulas papales Vox in excelso y Pastoralis praeminentiae, y la carta de Clemente V a Felipe IV de fecha once de noviembre de mil trescientos once.

Reproduzco una oración, que se rezaba en el Castillo de Chinón, en la prisión de Coudray, que creo dice mucho de lo que sentían aquellos hombres prisioneros sin saber ni conocer los motivos. Como sabéis, allí estuvieron prisioneros acusados de herejía.

Y he querido traer bajo los focos a los tres grandes enemigos del temple, que, por cierto, se llamaban lo mismo: Guillermo de Nogaret, Guillermo de Paisians y Guillermo Imbert.



Es decir, el válido del rey, el jurista que llevó el proceso contra ellos y el confesor real y gran inquisidor de Francia. ¿No es curioso que siendo el tres un número mágico para el temple fueran tres los enemigos llamados guillermos?



La pregunta que nos formulamos en Avignon, una vez que el guía del palacio papal nos habló de Clemente V, de su enfermedad y muerte, era darle respuesta, en base a los conocimientos médicos actuales, de cómo murió, qué fue lo que padeció esa persona para morir y cómo lo hizo.

Aquí tuve la inestimable ayuda de mi mujer y de mi hija, una enfermera y la otra cirujana, que me aconsejaron a escribir las escenas de la pasión y muerte de este hombre, despreciado por la historia y supongo que por vosotros.

Lo mismo hice con la muerte de Felipe IV, en la obra encontraréis cómo tuvo que ser, y cuáles fueron los síntomas que le llevaron a morir en una jornada de caza cuando se pensaba que era el hombre más poderoso de la Cristiandad.

Como veis, he querido reflejar fielmente los aspectos históricos, pero he tenido que recurrir a la novelización para unir esos momentos históricos, de tal forma que, estoy convencido, tuvieron que ocurrir así o muy parecidos a como lo cuento en la novela.

Y cito a dos personajes casi legendarios, en el aspecto, el otro día lo comentaba el cronista de Caravaca de la Cruz en el homenaje que le rendisteis a Antonio Galera en el Casino de Murcia, de que la leyenda muchas veces enriquece a la historia.



Se trata de François de Beaujeu, el sobrino del que fue vigésimo primer Gran Maestre Guillermo de Beaujeu, muerto en Acre en 1291.

Y de Margaut D'Artois.

Una mujer de nobleza rancia que debió ser alguien muy especial, de una fortaleza, temperamento y valor que no se les supone a las mujeres de su tiempo, pero que ella lo fue sin lugar a dudas.

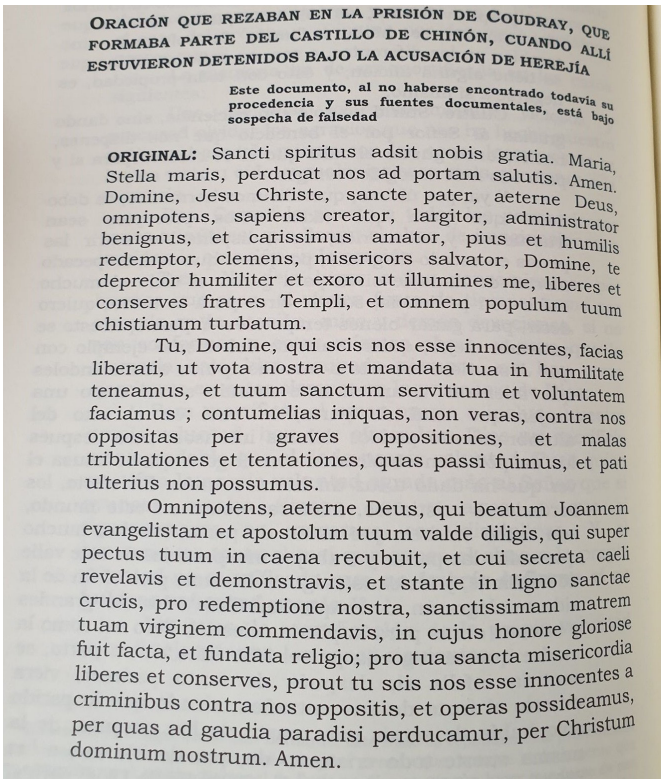
No quiero que olvidéis un aspecto muy importante: estamos ante una novela, no ante un ensayo.

La ficción, en esta novela, respeta la historia, sin lugar a dudas. Ya os he citado que he tenido un maestro sin igual, Antonio, que todos sabéis es uno de los mayores especialistas mundiales en el mundo del Temple, al que he podido consultar aspectos históricos, pero si el lector no se interesa por los personajes y por la ficción, abandonará el libro y buscará otro.

La historia la conoce, o puede conocerla, lo que quiere saber es cómo piensa el autor que ocurrió. Eso es lo que hace el autor de una novela, y aquí os quiero citar a Adrian Goldsworthy: «los novelistas tenemos que rellenar los huecos con la mejor suposición posible o inventar algo que resulte plausible».

Yo estoy seguro de haberlo conseguido.

Muchas gracias otra vez por vuestra generosidad, y gracias al Prior por la excelente presentación de mi persona y por el honor que me ha otorgado al ser él quien me presentase ante todos vosotros.



ORACIÓN QUE REZABAN EN LA PRISIÓN DE COUDRAY, QUE FORMABA PARTE DEL CASTILLO DE CHINÓN, CUANDO ALLÍ ESTUVIERON DETENIDOS BAJO LA ACUSACIÓN DE HEREJÍA

Este documento, al no haberse encontrado todavía su procedencia y sus fuentes documentales, está bajo sospecha de falsedad

ORIGINAL: Sancti spiritus adsit nobis gratia. Maria, Stella maris, perducat nos ad portam salutis. Amen. Domine, Jesu Christe, sancte pater, aeterne Deus, omnipotens, sapiens creator, largitor, administrator benignus, et carissimus amator, pius et humilis redemptor, clemens, misericors salvator, Domine, te deprecor humiliter et exoro ut illumines me, liberes et conserves fratres Templi, et omnem populum tuum chistianum turbatum.

Tu, Domine, qui scis nos esse innocentes, facias liberati, ut vota nostra et mandata tua in humilitate teneamus, et tuum sanctum servitium et voluntatem faciamus ; contumelias iniquas, non veras, contra nos oppositas per graves oppositiones, et malas tribulationes et tentationes, quas passi fuimus, et pati ulterius non possumus.

Omnipotens, aeterne Deus, qui beatum Joannem evangelistam et apostolum tuum valde diligis, qui super pectus tuum in caena recubuit, et cui secreta caeli revelavis et demonstravis, et stante in ligno sanctae crucis, pro redemptione nostra, sanctissimam matrem tuam virginem commendavis, in cujus honore gloriose fuit facta, et fundata religio; pro tua sancta misericordia liberes et conserves, prout tu scis nos esse innocentes a criminibus contra nos oppositis, et operas possideamus, per quas ad gaudia paradisi perducamur, per Christum dominum nostrum. Amen.

ORACIÓN:

Sancti spiritus adsit nobis gratia. Maria, Stella maris, perducat nos ad portam salutis. Amen.

Domine, Jesu Christe, sancte pater, aeterne Deus, omnipotens, sapiens creator, largitor, administrator benignus, et carissimus amator, pius et humilis redemptor, clemens, misericors salvator, Domine, te deprecor humiliter et exoro ut illumines me, liberes et conserves fratres Templi, et omnem populum tuum chistianum turbatum.

Tu, Domine, qui scis nos esse innocentes, facias liberati, ut vota nostra et mandata tua in humilitate teneamus, et tuum sanctum servitium et voluntatem faciamus; contumelias iniquas, non veras, contra nos oppositas per graves oppositiones, et malas tribulationes et tentationes, quas passi fuimus, et pati ulterius non possumus.

Omnipotens, aeterne Deus, qui beatum Joannem evangelistam et apostolum tuum valde diligis, qui super pectus tuum in caena recubuit, et cui secreta caeli revelavis et demonstravis, et stante in lingo sanctae cruces, pro redemptione nostra, sanctissimam matrem tuam virginem commendavis, in cujus honore gloriose fuit facta, et fundata religio; pro tua sancta misericordia liberes et conserves, prout tu scis nos esse innocentes a criminibus contra nos oppositis, et operas possideamus, per quas ad gaudia paradise perducamur, per Christum dominum nostrum. Amen.

Oración que rezaban en la prisión de Coudray, que formaba parte del Castillo de Chinón, cuando allí estuvieron detenidos los freiles templarios bajo acusación de herejía. (Haereticus. Bulario de la orden del templo de Salomón. Antonio Galera Gracia, página 70).

Francisco Javier Illán Vivas








Francisco Javier Illán Vivas

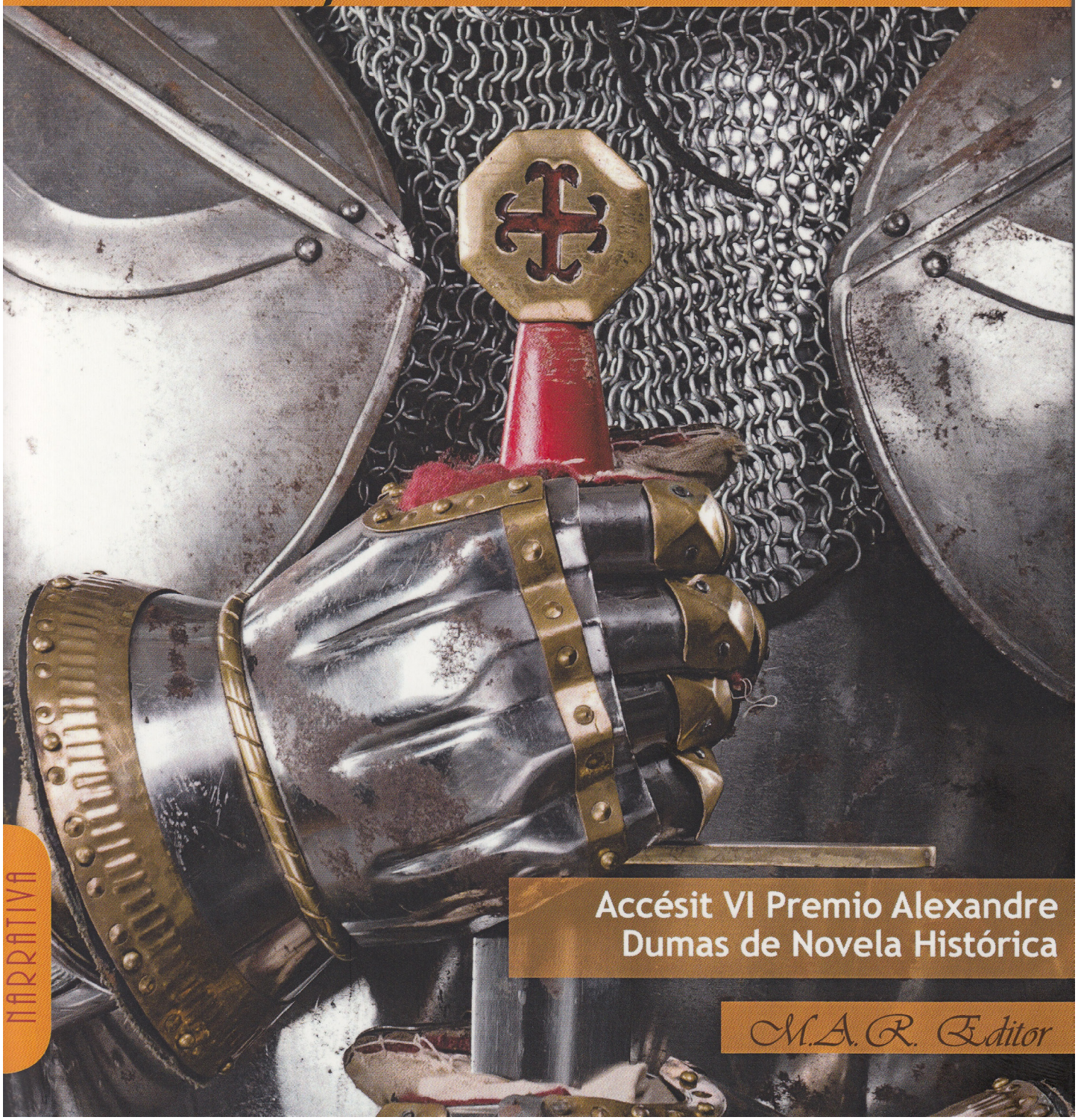
Editor y director literario de Diez voces de la poesía actual y del Certamen Ángeles Palazón de Cuentos de Navidad. Dirige :Acantilados de papel y Ágora papeles de arte gramático. Dirigió el festival Poetas a Molina.

Ha publicado mas de diez libros.

Accésit del VI premio Alexandre Dumas de novela histórica con 1314 la venganza del templario, 2019

Francisco Javier Illán Vivas

1314, la venganza del templario



Accésit VI Premio Alexandre Dumas de Novela Histórica

NARRATIVA

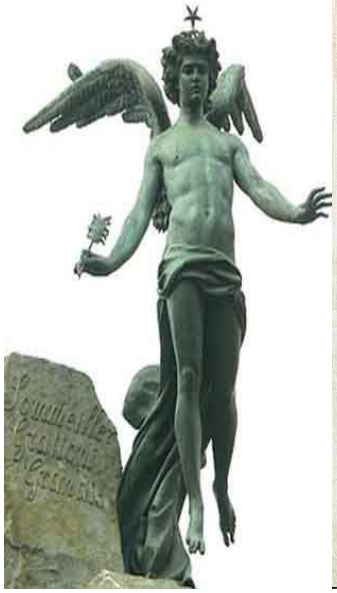
M.A.R. Editor

Las Necesidades del Mal

Albert Champeau

¡El mal está hecho! ya los demonios son legión.

Así sea. Pero eso no compromete en nada ni su realidad ni su potencia. Si poseen un empleo y una dignidad en el seno de este imperio infernal, todavía está por descifrar quién entre Lucifer, Satán o el Diablo, «hace el ángel», quién «sirve» a Dios y quién tiene «el diablo en el cuerpo»... Un juicio de valor no es un juicio de Realidad.





Aunque el Mal comporte una gran diversidad de aspectos, nos hallamos en presencia de una familia demoníaca que, con sus tres arquetipos, resume el problema del Mal y su sustancialidad.

Trilogía infernal, no muy católica según algunos, pero que encuentra totalmente su fundamento y justificación en Dios, uno como cumbre de Luz, el otro como Principio legítimo, el tercero como una sombra proyectada, infundada, luego fuera de la Ley.

Una vez por todas, habrá que cesar de dar eternamente por sentado las herejías del pasado y dejar de prestar fe a las «combinazione» de la Iglesia dogmática de los primeros siglos.

El concepto del Mal y el conocimiento de su Origen siguen siendo para muchos un misterio y una problemática, porque el Mal nunca ha sido completamente desvelado, a propósito, y corresponde a cada uno en calidad de fundamental iniciático, descubrir por sí mismo su naturaleza profunda.

Discernimos entonces que el misterio del Mal nos remite al misterio de la Creación y que, en el fondo, sólo existe un misterio : el Misterio de Dios, dentro del cual el misterio del Mal no es más que un aspecto de este misterio supremo.

Este artículo va dirigido a personas que ya están convencidas de que la Creación es obra de un Creador invisible, que se manifiesta por una Fuerza espiritual creadora infinita, inconmensurable, toda poderosa, positiva...



Entonces, este Creador absoluto, que llamamos Dios, es una Abstracción y a la vez, un Ser Supremo, no es la Nada sino un Arquitecto que establece una vez por todas, en un Instante Perpetuo, fuera de todos limites de Tiempo y de Espacio, un Universo jerarquizado y arquitecturado, abandonado a Entidades angélicas, representativas de su Voluntad, que Finalizan su Obra en la Dualidad.

No obstante, el Mundo Divino no es el caos, ni la anarquía, ni la injusticia, mucho menos el reino de lo Negativo ya que Dios es un Positivo ilimitado que no puede conocer la Vibración de un Mundo alterado por la presencia de las tinieblas.

Entonces, Dios piensa su Obra, pero son sus Representatividades en las Arquitecturas que la Acaba, como Mundo Causal que da Vida a las Formas.

Ahí, por este Acto Voluntario, el Creador proyecta su Naturaleza en lo Vacío. Es un Impulso Creador que se transmite escalones por escalones desde la Esencia divina hasta la Sustancia, sin intervención directa de Dios,

el cual para su Gesto al zenit de lo Existencial. De hecho, podemos decir que « metafísicamente » la Creación es una recaída que se propaga por Ecos y Resacas a partir de este Impulso Creador, dejando lo Concreto a la libertad de Perderse o de Volver a su Fuente.

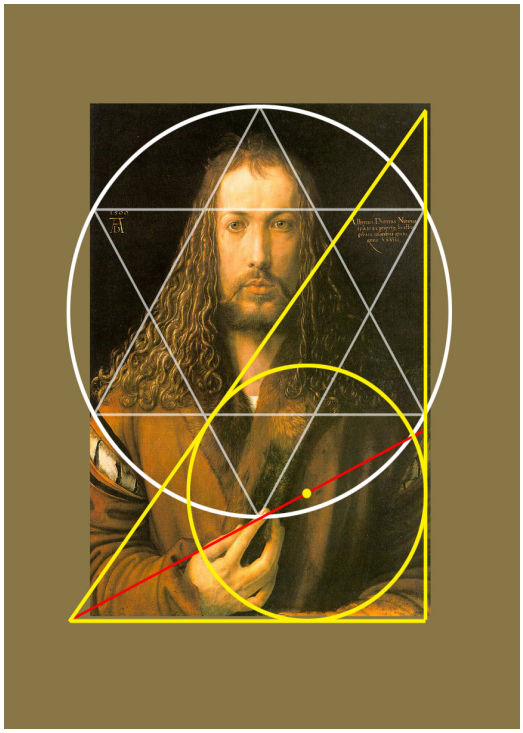


Por consiguiente, Dios es una Abstracción, y la Creación una Concretización, es decir, una Densificación del Espíritu, del Éter Primordial, « Materia » Divina, Vida–Luz–Fuego, que conoce un empañamiento progresivo para hacer surgir, un día, la Materia. Y eso, sin « rebeldía » ninguna, sino más bien, cumplimiento y acabamiento de la Voluntad Divina, un Determinismo « bueno », perfecto e insuperable.

No obstante, mientras que el Creador es una Abstracción Macrocósmica, Inefable, es decir, que no puede expresarse con palabras debido a su Naturaleza, para nosotros totalmente : incognoscible, entonces : Inexpresable — sino más bien que solo se puede Sentir por una Meditación intensa y Abierta — las religiones tienden a representarle en forma antropomórfica, mientras que la Metafísica suele representarle bajo su Naturaleza abstracta, recurriendo a las « matemáticas » , más precisamente a la geometría.

No olvidemos la frase de Platón : « Aquí no entra nadie que no sepa geometría »…

En esta Óptica es pues necesario Penetrar el Ser Ultimo con una Metafísica del Abierto. Pues, como somos, más o menos atados a varias Certitudes, a ciertas



Etiquetas, a ciertas Representatividades que tomamos por la Verdad, nuestro deber consiste en ceder y descubrir a Dios, liberándonos de dogmas infantiles, librándonos de la idolatría, aceptando el despegar de la representatividad, más allá del « Buen Dios antropomorfo », que se nos enseña en el catecismo. Ya que Dios no es a la imagen de lo humano, está más allá de nuestro entendimiento, de nuestras racionalidades.

Tomas de Aquino decía : « Todo lo que concibe nuestra inteligencia sobre Dios es desfalleciente en cuanto a su Representación. El supremo Conocimiento es de saber que Es más allá de todo lo que podemos concebir ».



He aquí el Ascesis del Deseo de Dios que rehúsa un Dios a medida humana. Por lo tanto, el Iniciado, prendado de razonamiento Adulto, es susceptible de sentir Mentalmente como tal esta Fuente Inefable e Intraducible.

Es evidente que en este ámbito inaccesible al ser humano, la Deidad, como « súper macrocosmos », está más allá de cualquier calificativo, es como acabamos

de señalarlo : intraducible, inefable, impronunciable, innombrable, inconmensurable, insondable, increado. Si vamos al cabo de este razonamiento, entonces, entramos en la Noche de las Representaciones, pues Dios no puede reducirse a ciertas palabras humanas sin ser en algún parte una caricatura.

Así que, para Comprender el problema del Mal, es necesario haber hecho este Razonamiento del Origen. Porque el Mal no puede ser un fallo de Dios ni una imperfección en la Creación, ya que el Ser es absolutamente perfecto, y si, desde el punto de vista ontológico, sólo Dios Existe como único Ser y Bien Absoluto, solamente puede querer lo que él concibe, y por tanto ningún Mal puede proceder de Él.

El Mal tampoco puede ser posicionado en simetría negativa con Dios, ni coexistir con Él, ya que cualquier fuerza adversa que intentara conciliar el Mal con su Bondad y su Omnipotencia limitaría su Potencia y destruiría la Idea misma de Dios. No obstante, en esencia, Dios no puede ser corrompido o mutilado por la posibilidad del Mal en Él sin aniquilar al Principio mismo y su razón de Ser.



Dios no causa el Mal, lo permite como consecuencia metafísica y resultado tolerado de su Gesto Creador, él mismo positivo ilimitado.

El Mal metafísico no es una objeción a la « existencia » de Dios, es una nada que no necesita de Dios para existir y reina en el universo material en virtud del único juego de las fuerzas naturales y contrarias.

Pues, en un momento dado del desarrollo de la Bajada Creadora, el Impulso Creador luminoso necesita un soporte, una oposición a su Rayo para hacerse no solamente visible sino para densificarse, compartiendo su « morada » con un obstáculo,, oscureciéndose para llegar desde una naturaleza esencial a la consistencia de una naturaleza sustancial.

Podemos decir que el blanco puro • se « mortifica » progresivamente, de escalones en escalones matizados, aceptando este « empañamiento » . Pero, aquí y ahora, en este Juego de Ecos del Impulso Creador recibido, la Vibración que altera la Luz, ya no es más Dios del Origen sino una de sus Representatividades que actúa legítimamente. Para los místicos he aquí los Ángeles de Dios y por los hombres de ciencia vibraciones. Por lo tanto si fueran abstracciones impalpables, son Entidades vivas e independientes, disfrutando de todos los dones y virtudes divinas.

Sin embargo, sin estas vibraciones infernales que animan y alteran lo vivo, lo corrompen y le hacen «bailar», un mundo sin Mal y sin alternativa sería inmóvil e inerte, y nada existiría. Es cierto que lo móvil es vibración, de hecho, debido precisamente a su vibración, aparece una oscilación, un movimiento repetido de un lado a otro en torno a una posición central de equilibrio, Es un movimiento armónico simple. Su movimiento demuestra entonces una dualidad. Lo que, metafísicamente no puede tener lugar en la Unidad Absoluta de Dios.



Sin exculpar a las criaturas infernales *–las cuales no poseen menos potencia ni fascinación–* lo que llamamos y vivimos como un Mal debe su existencia y legitimidad a las Necesidades del Andrógino : una feliz necesidad sin la cual la Materia nunca habría podido Condensarse, hasta Solidificarse a partir de la Esencia.

Su presencia entonces es de orden estructural y su existencia se deduce naturalmente de la del Mundo. La Dualidad es una dinámica creadora que subyace al Juego y a la Forma, generando la corrupción del ser vivo, su sufrimiento, su pecado y su aniquilación.

Mucho antes de la aparición del Hombre en la cumbre de lo Invisible, se plantea primero el problema

de la existencia de lo Concreto y de su proceso de aparición.

Ya que mucho antes, surge un proceso por el cual Dios diferencia su Indiferenciable y proyecta su Obra hasta el zénit de lo existencial, en donde Dios se ciñe a un orden de cosas encarnadas únicamente en un plano mental, a una forma de perfección, una especie de infinito acabado, mientras que la Materia se crea a sí misma, por Ecos y gracias a Entidades queridas que actúan en conformidad al Proyecto Divino, tal como hemos indicado anteriormente, por el Principio de perpetuación automática, el cual la propulsa hacia el Infinito, bajo la Regencia del Numero de Oro, una especie de ADN cósmico que rige todo.



De ahí se infiere que la Materia no es más que una consecuencia, una segunda creación, aparecida sucesivamente, que Dios abandona al « azar » de la libertad, es decir, a su propio Albedrío. De hecho, la Materia se crea a partir de un umbral en Dios que ya no es Dios en su Inalterable Esencia y Pureza Absoluta.

Es aquí, en este Proceso que conoce la impureza propia de la Dualidad, donde se detiene el Gesto directo de Dios.

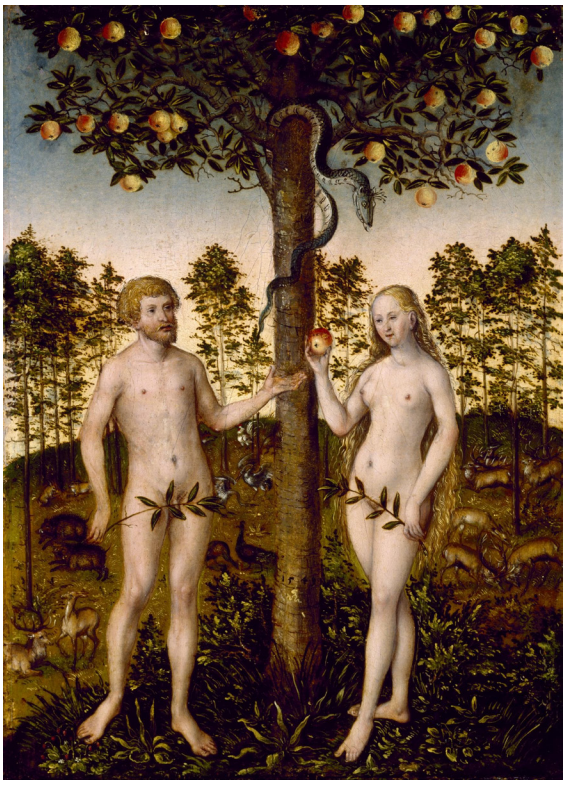
La Emoción creadora se repercute más lejos, por la ley del eco, pierde su Pureza Absoluta, tiñéndose con falaces matices y, por el Principio de Relatividad, que entonces se establece, conoce las primeras Tinieblas y más tarde, la Sombra.

La materia primordial, llamada Adán por el mito, nace de las Tinieblas Creadoras en ausencia de Dios.

El Edén no es un lugar: es un Estado antes del «pecado».

Adán : Espíritu, Principio y Luz, contiene a Eva: Materia, Relatividad y Tiniebla latente en él, en principio, en potencia y en posibilidad. El Hombre surge mucho más tarde del Elemento Adánico por juegos de Arquitectura como resultado de ese mecanismo de condensación, de separación y de alejamiento de Dios.

Por lo tanto, la pérdida « edénica » no concierne al Hombre, sino a unos juegos de Arquitectura que más adelante serán el « dios » directo del Hombre, su Causal.



Creador a su vez a partir de ese momento, y determinado por un causal luciferino, reivindicando una autonomía creadora obligada a afirmarse en una especie de « rebelión », que no es, la Creación es abandonada a su propia trayectoria en un estado de desamparo deseado, en una simple ausencia donde Dios se retira y condena a la Materia a la prueba de la libertad.

Pero esta « rebelión creadora » se lleva a cabo independientemente de cualquier voluntad de rebeldía contra Dios, no es desobediencia, pues no ofende a la finalidad ontológica, tampoco contradictoria con el primer impulso: porque de él proviene.

De modo que las opacidades serán una condición impuesta ya que la naturaleza del Hombre es fruto de una gestación tenebrosa que pesa eternamente sobre él y que el padece sin que esto sea una infamia.

Si el género humano ha sido « infectado » no lo ha sido por el pecado, sino más bien por naturaleza y condición, y si lo esencial del pecado metafísico parece una rebeldía contra Dios, esta apostasía es puramente simbólica.

Al crear, de manera distante, a unos seres libres, por lo tanto corruptibles y perecederos, susceptibles de

ser privados de sus perfecciones naturales, Dios permite y hace posible el Mal a través de la prueba de la libertad y por lo tanto de la elección.

Sin embargo, si el hombre es libre, no lo es absolutamente. Permanece sometido a una serie de determinismos que le inclinan y socavan desde el interior, dándole al mismo tiempo la ilusión de poder resistir.

Si bien el pecado se halla en el orden de la naturaleza, sobre todo se encuentra en el orden de la libertad, ya que el pecador se condena el mismo únicamente con sus propias elecciones e iniciativa absoluta.

De hecho la sanción nunca tarda en llegar con un golpe en retorno, por el simple juego de las leyes naturales de compensación, dicho « karmicas » sin que haya juicio ni intención de castigar.

Así que, el pecado sigue siendo un acto inmanente con efectos únicamente sobre el pecador mismo, sin poder alcanzar o afectar a Dios, quien por esencia, escapa a todo « castigo » –lo que sería el colmo– y permanece infinitamente victorioso, en la invulnerabilidad de su « Cielo ».

La raíz del Mal es inherente a la aparición de la Materia y, por consiguiente intrínseca al Hombre, independientemente de cualquier pecado original, de cualquier decadencia del que fuese la causa directa.

El Hombre no es responsable de su propia naturaleza y menos aún del pecado original, del cual es el teatro, no el autor…



Que toda teología cosmogónica deje de culpabilizar indefinidamente a la criatura por su imperfección y por una « falta » cometida desde una altura Original.

Ya que la ausencia de perfección no supone una falta para la criatura y el pecado no llegó a este Mundo solamente a causa de Adán, provocando a su descendencia un castigo eterno.

El ser vivo es mortal, nada exige su perennidad, y si es un ser corruptible ya que es material, y pecable, siendo libre, razonablemente no se le puede reprochar el no ser Dios.

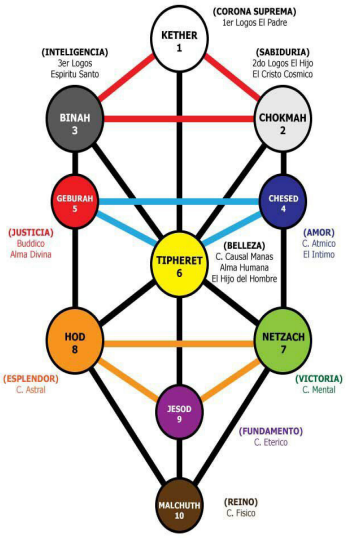
Ni tampoco porque Dios se haya llamado y revelado como creador y redentor, que el Hombre deba reconocerse como una criatura caída y redimida pues, incluso caída, la naturaleza humana sigue siendo buena y capaz de Dios (capax Dei).

Entonces si unas potencias tutelares, representativas de Dios, a su vez son creadoras, sólo pueden serlo en un sentido « débil », es decir « inferior », puesto que Dios se sirve de intermediarios para indicar su voluntad, con lo cual una inevitable relatividad interviene.

Los ángeles son realmente las entidades intermediarias encargadas de difundir el Gesto creador, asumiéndolo, sin orgullo ni rebeldía, sin capacidad para hacer surgir algo de la Nada, limitándose a transformar lo ya existente.

Por tanto estas Inteligencias intervienen en la creación en calidad de potencias creadoras Organizando lo Sagrado, según un orden, una clasificación y una subordinación en donde cada Potencia alada está jerarquizada según la Calidad de su Luz intrínseca y su propio Rol. La Tradición lo conceptualiza como un Árbol de la Vida.





Por lo tanto no existen ni rebelión ni pecado original en el sentido literal y fuerte de la palabra, del mismo modo que no existe el pecado en los ángeles. Los demonios no son ángeles caídos.

Un ángel es un ángel.

« Si los demonios fueran malos, no procederían del Bien, no contarían en el plano de los seres, y por otro lado ¿cómo se habrían separado de los buenos ángeles habiendo sido mala su naturaleza durante toda la eternidad? La raza de los demonios no es mala en la medida en que se conforma con su naturaleza, sino en la medida en que no se conforma con ella » .

En la Jerarquía celeste, la Falta, si la hubiere, « incumbe » a Lucifer , Celeste Andrógino, cuya naturaleza « herida » no traicionó su condición.

Etérico al inicio de su trayectoria, obligado a despojarse de su Grandeza y Rango a través de un mecanismo de involución y disminución del Ser, o sea de Luz, no tanto como rebelde que transgrede la ley Divina, sino como Inteligencia Creadora e Institución Divina, Lucifer tiene un origen y oficio divinos, mal que le pese a

la pudibundez profana. Es una « materia » despojada de su estado de cumbre, una nueva creación de naturaleza andrógina.

Con el fin de ser Creador cumplido en sí mismo, cristalizando en su seno la Luz Original, perpetuando la « Falta », Lucifer es un escalón, una bisagra, una rótula, una arquitectura de la Manifestación Divina, una potencia responsable de la primera Dualidad.





Puro al nacer, puro e impuro al final de su trayectoria, ángel y dragón, elegido y condenado, inmortal y relativo, he aquí una condensación de la Condensación Primera, un entenebrecimiento de la Luz hasta la «condenación ».

Por lo tanto Lucifer es el nombre dado a esta Arquitectura que sucede al régimen de la Unidad, a la Luz antes luz y tinieblas, al Azufre antes azufre y mercurio.

Por eso, la caída luciferina al final no es más que una alegoría, y Lucifer una Abstracción personificada. Por falta de Conocimiento metafísico, por tanto de discernimiento, el profano sólo se plantea la famosa « rebelión » desde la perspectiva de una insurrección contra la Voluntad Divina –sin embargo Todo poderosa, Indestructible e Inalterable– cuando no es más que un factor de empañamiento, de disminución de la intensidad vital, ígnea y luminosa surgida del Ser.



Es la razón por la cual, al principio de los tiempos, Lucifer distaba mucho de ser maldito. Obispos cristianos han llevado su nombre, y en los primeros siglos de la era cristiana, era un nombre de bautismo muy distinguido… Será mucho más tarde, por odio hacia el Gnosticismo y su terminología hermética, que este « Ángel del Abismo » ocupará el trono infernal que tiene reservado desde entonces a causa del oscurantismo.

Por cierto, en algunos himnos litúrgicos ¿no se ensalza a Cristo de ese modo?:

– «Tu verus mundi lucifer»… «Vos sois para el mundo la verdadera estrella de la mañana…», o bien, en víspera de domingo y fiestas señaladas, salmo CIX:

– «Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum : ex útero ante luciferum genui te»… «A Ti la primacía a la vista de tu poder en el esplendor de los santos : en mi seno Te engendré antes de la estrella de la mañana».

Enigmático e incomprendido en su esencia, el Ser Oculto que es Lucifer se convertirá en un dogma invertido, la desviación de un mito, en definitiva un crucificado más de las religiones transformado en « malo » por su afán de libertad…

Auténtico Viático, transmitido por la más elevada iniciación, este Resplandeciente hijo de la Oscuridad no hace más que cumplir su Destino como víctima de juegos de Arquitectura. Algunas « estampas pías » no dejan de ser elocuentes… cuando las representaciones de Cristo tienen la misma posición que el Baphomet, otro incomprendido de la religión…

Firmado por la Inteligencia, Lucifer es una « luz del cielo » que más que nunca simboliza la iluminación superior, el más alto entendimiento que permite liberarse de las cadenas de la ignorancia.



Sin embargo, como en todo, teniendo en cuenta que cada cosa tiene su contrario en la Dualidad que nos sujeta, la cualidad luciferina, que debería aportar el fuego al entendimiento, puede ser corrompida en intelectualismo diabólico, llevando su descarriada utilización a todos los excesos y sofismas ; el profano viendo demasiado rápidamente en ello sólo un negativo.

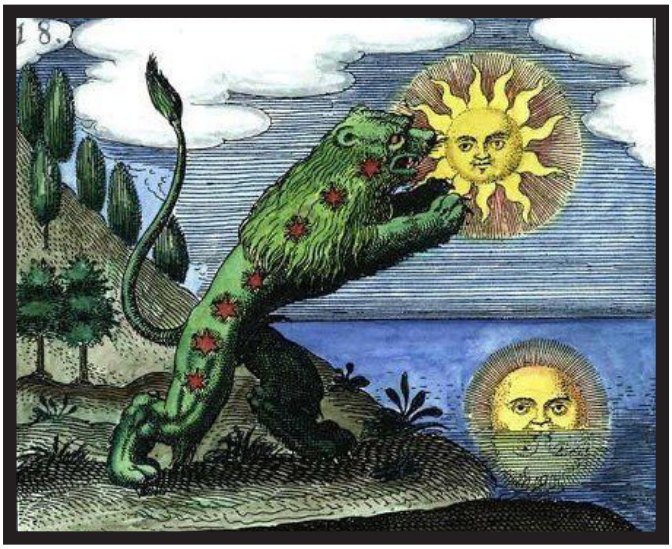
Con respecto a Lucifer, Jacques Breyer escribió en los años 1961 en la revista « La Voz Solar » : « Un Ángel, por lo tanto, un Radio, es una criatura de Dios, es decir, una criatura de la Esencia de las Esencias.

El más brillante de los Ángeles, Lucifer, joya central de la Emanación, no es otro que el eje de la Creación, el Punto en el centro de la Manifestación, a las órdenes del

Absoluto Intraducible.

En la leyenda, la marca de la dignidad de Lucifer es una esmeralda hexagonal. Sin embargo, la esmeralda es de color verde, color del León verde alquímico, expresión misma del fluido universal y del Glaukos griego, sinónimo de Christos, quien es Ungido.

En cuanto al hexágono, reforzando aquí la Profundidad de este Arcano, vale 6, volumen de la Perfección en actos, haciendo resaltar, por lo tanto, la etimología del término mismo de Lucifer, el "Portador de Luz"... el Responsable del Fiat Lux, que es la Estrella de David, la Estrella de 6 puntos, la Estrella de los Magos, señalándoles el camino a Belén, pero es aún Compostela, el «Real+Secreto», vivificando los « Fuertes » y rechazando a los « Débiles » lejos de la Ciudad Prohibida.



No obstante, una unción de parte de Dios, que no puede equivocarse, es indeleble. Entonces, Lucifer, (el más brillante de los Ángeles, Hijo coronado por el Padre en el Instante perpetuo del Absoluto) permanece así, para la eternidad : el Hijo Amado, la Obra acabada aún Unitaria, hecha a imagen de su propio Arquitecto.

Y luego, desgraciadamente, pero alabado sea Dios, en los Tiempos del Desarrollo de la Creación, el Juego se complica : « de uno, hago dos...» nos dice el Artista. Esta Entidad Luciferina, que aún no ha perdido su Corona, se dividirá. La ley, el Relativo, los Números, son ineluctables.

Así que, ahora, tenemos en la Unidad engendrada : el Binario fundamental, una forma de « caída » Luciferina de Macrocosmos hacia Microcosmos, que algunos nombrarán Mercurial.

Peldaño a peldaño, el Ángel, este Eón luminoso, se convirtió gradualmente en la Bestia : Satán, el Obstáculo, la Oposición, el Espíritu de las Tinieblas, el Instinto no-canalizado.

He aquí la Materia, víctima de sus propias dispersiones, su Condenación.

Nace un Mundo, el del Espeso, reino helado y lunar.

Entonces, el Absoluto existe. Da el Relativo, que engendra un Binario, compuesto de un + y de un –, los cuales, probándose al infinito, dan la vida a cada criatura.»

Entonces, Satán – Sombra del Fuego – Apareció en el Cielo de los Juegos de Arquitectura terminales de Lucifer, cuando este último creyó el Binario, el blanco y el negro a partir de su blanco original.

Así que, surgido de una Resaca de luz, cuya Suerte también está así echada, Satán es un ángel, otra criatura alada cuyo legítimo origen procede de otros juegos internos de Arquitectura, y del cual Lucifer es por consiguiente el Progenitor Divino.

Satán no es una persona, es por igual un símbolo, un principio y una consecuencia al servicio de la Ley.

Estamos en presencia del Príncipe del Mundo material, sin él, el mundo no podría existir. Por tanto, siempre encontramos directamente asociados en la jerarquía celeste, por desviación de la Luz Primordial, desvirtuada ya por Lucifer, a un ángel y un demonio.

Y el eterno combate que se libra en todos los « peldaños » de la creación es sobre todo el duelo sin tregua entre la Luz y las Tinieblas, entre Cristo y Satán, Arquetipo y Principio, indicando la vía y su contrario, el modelo y su imitación.

Si Satán es el símbolo del Mal, también lo es del triunfo, pues es tan necesario para la Humanidad como el Bien. Está al servicio de «Dios», su desorden está en el orden y lleva al orden. Ese Príncipe de las Tinieblas que castiga a fuerza de golpes no hace más que elevarnos hacia Dios y, se diga lo que se diga, su acción tiende a producir una evolución ascendiente.



Por lo tanto, cada ser está condenado al Mal y cada vida que busca la conciencia es necesariamente dolorosa. Es el mito del justo afligido padeciendo un sufrimiento fecundo, el de Jacob, el de Job, el del cura de Ars, el vuestro y el mío.

Cuando Job es entregado por Dios a Satán, es para probar el valor de su virtud y de su fe, en realidad para actualizarlo. Ya que Satán no acusaba a Job de un pecado ya cometido, sino de un pecado en potencia, teniendo en cuenta el libre albedrío, nadie puede estar lo bastante seguro de su virtud…

«Quien no ha sufrido la tentación no puede entrar en el Reino de los Cielos. Suprime las tentaciones, y nadie se salvará.»

Esta ley es tan universal que el mismo Jesús tuvo que hacer frente a tres tentaciones en el desierto, coronando así en la escala de la tentación la victoria sobre los tres « peldaños »: cuerpo, alma, espíritu.

Dotado de un poder crítico y acusador, Satán también encarna un Principio de antítesis representativo de las fuerzas daimónicas por angelizar.

Agazapado en los orígenes de la tentación, Shâtan es una fuerza que bloquea, un obstáculo generador de valor que retrocederá por efecto de nuestra luz interior. Abusa de nosotros por medio de la tentación, el orgullo, la provocación o la ira, sucesivamente.

Reina sobre la sensibilidad y la lujuria, cegando a los crédulos y reteniéndoles bajo su dominio con las ataduras de la materialidad. A través de él, la sensación domina hasta el punto en que vivir se convierte en sinónimo de gozar.

De hecho, ¿no es el iniciador? y, en cierto modo, la expresión de la ley Divina, nutricia en su rigor, ¿no sería la encargada de embaucar a las criaturas en sus puntos más débiles?…

Desgraciadamente por nuestro instinto de facilidad y satisfacción inmediata –ese famoso principio de placer que disocia la infancia de la edad adulta– el camino transcurría primero por un régimen purgatorio, un inevitable descenso a los infiernos y su enfrentamiento con ese Cono de Sombra.

Nadie llegará a Dios sin haber sido antes el Juego de este resto infernal. Y en este Juego donde victoria y derrota son las alternativas, con o sin nosotros, queramos o no, la Luz siempre saldrá victoriosa y alzará a la masa.



Satán seguirá siendo el maestro de un Mal necesario para encarrilarnos, el Principio de Selección interviniendo para animar este Juego, la cara oculta de la Ley, dejándonos un sentimiento de incompletud de sabor amargo.

Una situación de fracaso es primordial, puesto que el yo no puede desarrollarse sin afrontar lo que lo rodea.

No hay evolución sin oposición. La oposición es Ley. Y el « Adversario » parece saludable. ¿Tan Astuto es como para hacerse hasta ese punto indispensable?...

«Satán se justifica por lo que Dios quiera hacer de él» , palabras de Tomás de Aquino.

Por su parte, Jacques Breyer añade : « incluso las gárgolas participan en la Catedral, en su Defensa, en su Belleza, en su Razón.»



Bajo la forma, la oposición es espíritu crítico, es una especie de policía del espíritu y el fracaso debe ser liberado de este subjetivo sortilegio de derrota desde el cual nada puede cobrar impulso.

El fracaso es una apertura en la reforma de uno mismo, necesaria e ineludible, ya que la acción obstaculizada abre a todas las posibilidades, principalmente la de la Rectificación esperada.

Esta filosofía positiva parte del principio de que se experimentan los fracasos sin sufrir el Fracaso, puesto que para que exista mutación, el obstáculo sólo debe ser un momento de transición, un instante de purificación, un rito de pasaje, una Pascua.

Es el paso de la esclavitud a la libertad por medio del sacrificio del « cordero pascual ».

Todo estriba en la sutileza paradójica de poder fracasar en el éxito y triunfar en el fracaso; y la manera de vivir la experiencia del fracaso determinará en qué nos convertiremos.

Si Lucifer y Satán nacieron como potencias aladas, el diablo tiene las alas recortadas como signo de absoluto resto y de tinieblas increadas que jamás ascenderán.

He aquí el espectro de la Nada, lo opaco absoluto, un estado lucífugo de las tinieblas que se niegan a filtrar la Luz.

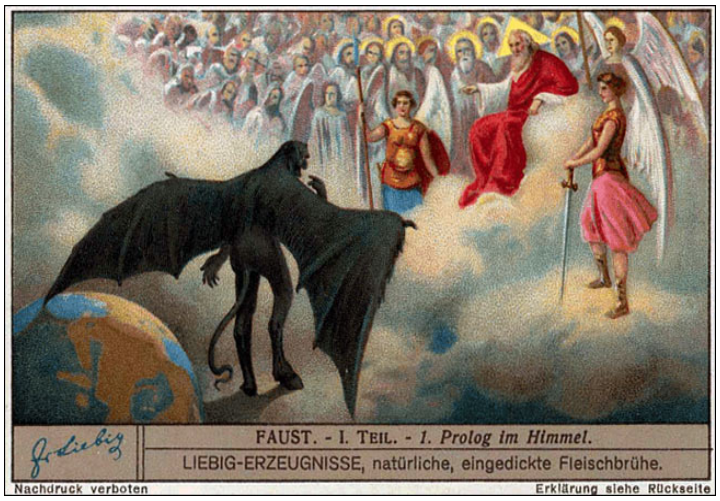
Desde el punto de vista metafísico, es una negación desprovista de existencia, un negativo puro, incluso una impostura, cuya única realidad es la de sustentarse con

las formas de pensamiento negativas y larvarias emitidas por el Hombre.

La actualidad de nuestra época decadente, o sea invertida, desgraciadamente nos lo demuestra todos los días con estos grupos o movimientos erróneamente llamados « satánicos » que proyectan su sombra sobre el Mundo para dominarlo.

Pues, como visto, lo que representa Satán es parte de la Ley Divina y actúa como Principio de selección para nuestro Bien.

Lo que no es absolutamente el caso de estos seguidores que actúan fuera de la Ley y contra la Vida, « vendiendo su alma al diablo » a cambio de un poder sin futuro. Es el mito de Fausto, de Dorian Gray, y de tantos, hoy en día, que practican en particular los sacrificios humanos…



Por medio del juego de la libertad, ese « negro » es una fuerza que se alimenta de sí misma y viene a vivir su propia vida desde las negras pulsiones nacidas en nuestros infiernos internos, para formar entidades psíquicas negativas, unas egrégoras negras, una Sombra colectiva que proyecta su contenido en la sustancia astral, contaminando nuestra esfera de residuos espirituales de los cuales somos presa ; sobre todo estos « adeptos » del placer sin cabeza, que están completamente vampirizados por estas fuerzas negras « increadas » por Dios, sino más bien para ellos mismos.

Entonces la Sombra nos persigue, nos embruja y nos hace su esclavo. Es una fuerza que estalla la conciencia, destruye la integridad , y suscita el caos interior, conduciendo hacia la Nada de nuestro estadio, hacia su disolución definitiva.

El diablo no es un ser por sí mismo, sólo posee la existencia que queramos prestarle. Es una entidad no jerárquica y sin consistencia, creada artificialmente. Una fuerza difusa parida por las tinieblas interiores del Hombre, esos oscuros aspectos de lo humano.

Ésta es nuestra negra vertiente, nuestra zona de sombra, nuestro demonio interno, la parte rebelde en nosotros de la cual somos directamente responsables.

Él encarna esas corrientes fatales del instinto, lo más degenerado en sí de las fuerzas de la Involución que nos fascinan y obsesionan, y más que prometernos la Salvación nos arrastran hacia Abajo, hacia la Nada de nuestro Estadio.



De modo que, si el Mal contribuye indirectamente al Bien, bajo el punto de vista de Dios todo sucede para bien en el mejor de los mundos. Y si desde el punto de vista ontológico, el Mal no existe –al tener únicamente un estatuto dinámico de accidente– desde el punto de vista humano, el Mal hace daño. Y si Dios permite el Mal en su Obra, es porque de él extrae, paradójicamente un bien mayor.

Desde ese punto de vista de fuerzas inversas, pero casi iguales, aunque el Bien prevalezca siempre sobre el Mal, ni el bien ni el mal existen. Sólo un depósito de Fuerzas activas, a veces rigor, a veces misericordia, está aquí para que el Juego sea desarrollado y total, y a las que sólo anima el uso que de ellas hagamos.

Al no tener un origen malvado, el Mal no es un mal ya que actúa en virtud del Bien al que está unido, es un Mal necesario, no tan malo como parece, que sólo existe para poder ser evitado.

Audaz paradoja, ya que nadie desea nunca el mal, pero todo el mundo sucumbe, porque a menudo hacer el mal nos hace bien…

Más allá del imaginario, de los fantasmas y de los oscuros temores ancestrales, una vez percatados de lo absurdo de una « falta » y del equívoco de una eterna injusticia, una cosa es segura, el imperio del mal no existe más que para cincelarnos porque el Mal sigue siendo uno

de los medios dados al Hombre para tomar conciencia de su verdadera naturaleza.

Bajo pretexto de un burdo « secreto » se escondía la necesidad de comprender la naturaleza del Mal y su justo sentido con el fin de deshacerse de él. Demasiados son los mitos obsoletos con interpretaciones erróneas perpetuadas en el inconsciente colectivo.

Entonces, el Pecado Original atribuido al Hombre no es más que una « pecadilla » en donde lo único que no se le descuenta es su anterioridad.

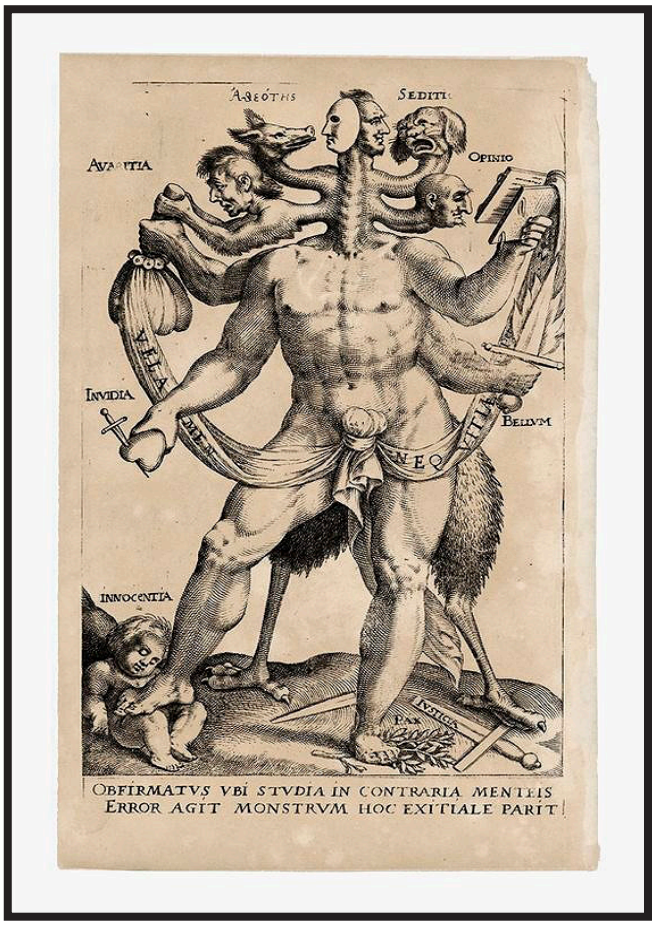
La « falta » al haber sido preparada y remediada, hace que la Caída vaya seguida de un Remonte, y la Encarnación acompañada de Redención.

La presencia y la posibilidad del Mal dan la oportunidad de pecar, el pecado la posibilidad de caer en falta y la falta, la posibilidad de ser perdonada, compensada, o incluso redimida.

Por supuesto, nos referimos únicamente al Mal, parte de la Ley Divina, y nunca a este Mal « diabólico » e « infernal » que nutre Egrégoras negros y que conduce sus adeptos a la condenación ineludible!

La vida del Hombre es una ascensión que comienza en un umbral, y no una caída desde una altura Original. El drama de la vida no se reduce a la caída, se prolonga en el esfuerzo espiritual del levantamiento y de vertebración.

Y como el Hombre es el progenitor directo de sus demonios –unos ídolos creados por él– el drama de la caída reside en la criatura que no puede extraerse de sus propias tinieblas.



En todas estas « diabluras », era pues necesario diferenciar entre lo que poseía una potencia y lo que no era más que mentira, ilusión y aniquilamiento, pues si Lucifer es el Progenitor divino de un universo doble, entregado a la gehena de Satán, era un Misterio de Luz, injustamente demonizado.

Satán al actuar dentro del marco de la Ley, era el Ángel de rigor resultante de ese combate en Lucifer, un ángel negro de utilidad contingente.

Y el diablo era un Mal inútil e ilusorio, profundamente negativo, aunque también una fuerza independiente fuera de la Ley, con poderes nada despreciables y, sin embargo, reales sobre sus propios creadores



Ya que la libertad es un elemento esencial de la tentación, la libertad de los Hombres será presa de los demonios, aún a sabiendas de que el verdadero demonio es sobretodo el suscitado por el oscurantismo.

El Mal es un Misterio, no un problema. Quizás un Secreto. Seguramente una Realidad. Pero para nosotros, seguirá siendo un asunto de ángeles y un escándalo siempre.

El régimen de la lucidez conduce a las audacias espirituales, pero en verdad ¿qué otra cosa podríamos decir? puesto que no existen soluciones nuevas en Metafísica... Ni nada nuevo bajo el sol.

Todo ha sido ya « pronunciado » en Dios, desde siempre y para siempre.

En lo cotidiano, algunos tenderán a gemir, a lamentarse de ellos mismos padeciendo, lo cual no hará más que alimentar un estado de renuncia, de pasividad y

de impotencia, que de por sí, induce al Fracaso. Con las sombras y debilidades de cada uno, no se trata aquí de criticar, sino de ayudar por medio de la comprensión, de modo que con ayuda de la Lucidez, sea más fácil cuando es difícil. El paraíso está Arriba, no en la Tierra.

El propósito de estos pensamientos era el de clarificar y dar Sentido a lo que subyace en lo Vivo.

Pues la ignorancia de la propia Causa metafísica nos hace vivir sin una razón. Interrogarse es el primer Deber del Hombre, pues es mejor Conocer que ignorar, y morir sin Comprender… La ignorancia es la noche del ser, su ceguera, el fracaso del que no se obtiene ningún sol.Sin lucidez acerca de su Condición humana, de las Trampas que bordean la Ruta, y de las ilusiones que alimentan las debilidades, el Hombre no puede elevarse hasta las cimas y vivir una posible Plenitud.

Notas y Bibliografia

1/ La matemática (del latín matemática, y este del griego 'conocimiento') es una ciencia formal que, partiendo de axiomas y siguiendo el razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones entre entidades abstractas como : números, figuras geométricas o símbolos matemáticos. La matemática en realidad es un conjunto de lenguajes formales (geometría, algebre, aritmética) que pueden ser usados como herramienta para plantear problemas de manera no ambigua en contextos específicos. Aquí, obviamente, es la herramienta idónea para "entender" a Dios.

2/La ex-istencia es un efecto producido por Emanación, es una naturaleza surgida del Ser. Sólo Dios ES, el Hombre existe.

3/ Adán, en otro Plano, también corresponde a los primeros hombres de las subrazas que conocieron sus primeras Emociones metafísicas, los cuales por la Calidad alcanzada y el Éter recibido, mutaron a Homo-Sapiens. Accediendo en consecuencia a la Inteligencia, Adán es reconocido como el «primer hombre» en Dios que accedía a la Supervivencia por medio de una Conciencia Densificada, Sublimada, y por consecuencia pudo iniciar el ciclo de las reencarnaciones.

4/ Demonio: del griego daimôn, genio protector, dios. En la mitología: ser sobrenatural, bueno o malo, potencia, fuerza espiritual. En la religión judeocristiana: ángel caído, rebelado contra Dios, y en el cual reposa el espíritu del mal, lo que es una visión lejana de su Razón Primordial.

5/ Dionisio Areopagita, convertido por el Apóstol Pablo, filósofo epicúreo y estoico, considerado el primer obispo de Atenas.

6/ Desde siempre, Portador de Luz (lux, la luz; fero, yo llevo) Lucifer es el ángel que «ilumina», es el responsable del Fiat Lux, el más cegador de los soles.

7/ San Antonio el Grande en Apotegmas.

8/ Tomás de Aquino (1225-1274) considerado como uno de los principales maestros de la filosofía escolástica y de la teología católica. Canonizado y posteriormente proclamado doctor de la Iglesia, es el patrón de las universidades, escuelas y academias católicas, además de ostentar el título de «Doctor angelical».

9/ Diablo, del latín: diabolus, que significa: el que divide o desune, o bien que destruye.

10/ Integridad: del latín, integritas, virginidad. Virtud, pureza total. Estado de lo que permanece intacto en su plenitud y totalidad.



Albert Champeau



- " Albert Champeau es escritor y filósofo.
- Discípulo y amigo de Jacques Breyer en los años 1980, perpetuando la Tradición.
- Albert Champeau se dedica a transmitir talleres de metafísica desde hace veinte años, del Conocimiento de firma templaria, al Resurgimiento templario impulsado por Jacques Breyer en 1952, en Arginy."

albert_champeau@hotmail.com



Ejemplo de Neotemplarismo quizá fuera de su Tiempo

Mariano Asensio



Lo que a continuación voy a intentar, es escribir y describir en forma de relato descriptivo y lo más corto posible, como me diría la Hermana Abadesa, algo que tengo pendiente más que con nadie conmigo mismo y desde el mismo momento de salir del Convento del Carmen en Caravaca de la Cruz, una vez terminaron las Investiduras de Damas y Caballeros el día 24 de junio del año pasado en su tarde; a fin de cuentas, lo que ahora me propongo es poner blanco sobre negro lo que no he hecho antes no por desgana ni desdén, ni pereza.

Sino más bien todo lo contrario, innumerables veces mentalmente escribía, añadía y quitaba siempre mentalmente.

Ahora creo llegado el momento de ponerme frente al teclado del ordenador físicamente y que no me flaqueen las fuerzas como ha sucedido varias veces desde ese día en que me era imposible plasmar en papel, mis vivencias, experiencias, y tantas cosas que, aunque mentalmente incluso lo tenía visualizado.

Sería porque eran cuestiones que seguían doliéndome, dañándome y mi forma de no enfrentarme a ello era evitar ponerlo en papel formalmente, aunque si ir dándole formas diversas mentalmente.

Como cuando se tiene una idea y a la misma se le va dando forma y desarrollando mentalmente incluso dándole los giros y diferencias verbales y gramaticales, pero siempre internamente, para uno en sí mismo, mentalmente.

Pero esta noche, más bien madrugada del 13 de junio de 2019, por fin me he puesto manos a la obra y voy a intentar utilizar no más de cuatro ideas angulares de todo este relato tan cierto como doloroso, por ello estableceré el paralelismo de como actué yo ante ciertas circunstancias en esos días de junio del año pasado y como creo lo haría un Caballero del Temple siglos atrás, con todo lo que a tal hombre y visto desde nuestro siglo le damos por tenido en su ser, el ser Caballero y Templario.

Desde ese día hasta el de hoy estaba deseando y a la vez posponiendo este relato, y como me gusta decir "no existe la casualidad sino la causalidad" y aprovechando que nuestra querida Abadesa y Hermana (a la que quiero como si de toda la vida la conociese) y como ya viene siendo tradición, como digo tras las Investiduras de Damas y Caballeros del año 2018, me envío y sugirió entiendo que a todos los hermanos que plasmásemos en papel nuestras sensaciones, vivencias, reflexiones, etc., de como esos días y lo acaecido en sus horas y actividades rituales realizadas y las otras más mundanas pero que también hacen Temple, habían influido de una forma u otra en nuestro corazón, mente, sentimientos y alma o sea en nuestro ser más íntimo y que es el que importa de vedad al final.

Y como quiera que a su vez hace unos días me pidió que preparase algún escrito sobre el Temple, tras darle vueltas a varios temas de los que podría tratar, y como la verdad todos sabemos que no cabe su limitación o establecer un contador sobre la infinidad de temas y matices de los que cabe escribir y tratar, cuando del Temple se trata.

Es por todo ello que a pesar de que pueda ser un gran error o despropósito por mi parte, he decidido intentar exponer aunque para nada de forma taxativa, sino a grandes rasgos y con mis propias vivencias de esos días del mes de junio de 2018 en la Hospedería del Carmen, lo que este servidor apasionado con el Temple y de lo que aún al mismo le queda por hacer y vivir a esa que cabría llamarla Entelequia no imaginativa, porque muchos somos los que en ello creemos y estudiamos cada uno a su manera pero entre todos le damos su realidad y vida; El Temple.



Si algo que nos une a muchas personas de diferentes países e incluso culturas, y no sólo de este siglo XXI y el anterior sino en diferentes épocas; creo que desde su "suspensión", y los asesinatos de nuestros Hermanos, con el más vil y horrendo crimen a manos del francés y del Papa "no clemente".

El Temple se mantuvo Vivo, pero en silencio, aunque no callado, siempre hubo personas que lo mantenían hablando bajito y a oscuras, pero nunca olvidado.

A todos los que formamos parte del mismo y las personas que día a día se acercan al mismo, cada uno de nosotros por un motivo, por simple búsqueda de sabiduría, por una ilusión, por una inquietud, etc., y que en su momento Siglos XI y siguientes sería de forma similar pero con motivos, aspiraciones o ilusiones de diferente definición, y como no puede ser de otro modo, el mundo evoluciona y el Temple lo ha hecho, quizá por ello en alguna Diócesis crean "entes u órganos" con apariencia templaria pero sin autonomía propia alguna, sino que no son más que meras asociaciones de fieles.

Porque nadie a estas alturas puede dudar de que el Temple está Vivo y Activo; y que profesamos los principios, ideales, y aspiraciones, etc., de nuestros valerosos antecesores, y en mi caso y en el de mis muchos Hermanos, en la H.S.D.C.T. – O.S.M.T.J, Gran Priorato de España y siempre a la mayor Gloria de Nuestro Señor, así como siempre a las órdenes de mis superiores en la Orden del Temple (sin disciplina, todo se transforma en un patio de colegio), es decir yo que podría tener de afinidad con un Caballero del Temple en sus años de máximo esplendor.

Como indico, el intento es ver como yo vivo la idea a veces demasiado idealizada de ser Caballero Templario, y como creo que lo haría un Caballero Templario de los Siglos XI y sigs.

Tan sólo pondré momentos concretísimos de vivencias en esos días y a resultas de otras cuestiones que acaecieron en esos días, e intentaré atisbar que habría hecho o como se habría comportado la idea de Caballero Templario, ¿mi/nuestro antepasado Templario, cómo habría actuado y/o reaccionado?, bien nos podría valer porque no, de como sería el comportamiento, de este neotemplario convencido hasta lo más profundo de su ser y uno de los antepasados cualesquiera de los miles de caballeros que formaban parte de la Orden del Temple, entiéndase (hablo de Caballeros Templarios, no de sargentos, ayudantes y otros tantos), y ello en el momento o años de mayor esplendor de nuestros antepasados, y a los que es intención de este Caballero neotemplario parecerse no por la capa, no por la cruz, no por la espada, si no por algo que le parece lo realmente importante, el concepto y el don Divino de ser y comportarse como un Caballero Templario.

Y siempre buscar o al menos intentarlo, siguiendo, aprendiendo y teniendo como fin último la búsqueda de la Sabiduría les distingue y nos distingue. Dos épocas diferentes, o quizá no tanto.

Este servidor de Dios y el Temple y en esas Investiduras de nuevas Damas y Caballeros Templarios del año 2.018, en nuestra querida Ciudad Santa de Caravaca de la Cruz. Totalmente diferentes y diferente de las Investiduras de 2017, que tras todo lo acaecido y acontecimientos de ese año, y que creo que a ninguno de nosotros dejó indiferente, sino en el mejor de los casos no entendía nada, todo era caos, quizá todo ello cambiaría este año tenía un deseo, interés y gozo interno en que todo fuese como podría decirse "con el espíritu de hermandad en el más amplio de los sentidos", estaba deseoso de que llegase el día y la hora para subir hacia la Ciudad Santa, llegar al Convento del Carmen; que al menos para mí tiene algo especial, y sé que también para la mayoría de Hermanos; las ansias eran grandes por llegar y ver



a mis Hermanos y Hermanas que si no de sangre si de alma, lucha y búsqueda de la verdad.



Y ese egregor o lo que alguien podría llamar también "buen ambiente" "mente colectiva" hay muchas formas y maneras de llamar a lo que se siente cuando una persona se siente confortable y confortada dentro de un grupo de personas sea este más o menos numeroso, y que entre todos formamos.

Siguiendo el relato, nada más llegar y entrar al patio o aparcamiento del convento yo al menos necesitaba sentir, no por nuestras muestras efusivas de abrazos y besos tradicionales templarios, sino sentirme entre los míos y conseguir por unas horas estar con grandes personas de las que aprender, manifestar el amor al fin y al cabo por el Temple refugiado o referido en cada uno de los hermanos y hermanas.

Al llegar al Convento del Carmen, y como es lógico lo primero que hice fue llevar mis cosas a la habitación; he de indicar que ya en esos días me encontraba enfermo y hube de dar varios viajes a la habitación; en una de las veces que estando cogiendo ropa del coche pasan unos hermanos concretamente cuatro y oigo "nosotros si te queremos, tú a nosotros no", pasaron a menos de tres metros de mí, pero nadie se paró, sin darle mucha importancia mi contestación fue clara y verdadera, sí que os quiero, por qué no.

Y hacía tiempo que no nos veíamos, pero el motivo de esas palabras dichas solo por una de esas personas traía causa de un momento concreto y que ha supuesto un punto de inflexión en la Hermandad, porque todo lo que se deja sin solucionar, al final rompe.

Realmente de una actividad ajena al Temple y que como poco puso a cada quién en su sitio real, y despejó incógnitas que de forma poco clara eran visibles, aunque las intentasen maquillar.

Mi supuesto antepasado Templario, (que estoy por darle nombre) que habría hecho, sacar la espada a las bravas, plantear demanda a sus Superiores sobre el particular o callar y perdonar.

Yo opté por lo último, como creo que un buen Caballero o Dama del Temple haría, puesto que de no ser así se le demandaría su acto para con unos hermanos que han cometido una equivocación, error, o algo parecido, prefiero pensarlo así.

Yo nunca fui hombre de luchas prefiero perder a que se pierdan, que no se confunda nadie eso con cobardía, todo lo contrario, lo fácil es la pelea, pero eso creo ha de quedar para las fieras, el hombre tiene otras armas y si no fuese así, desgraciados de nosotros, si todo lo tuviéramos que solucionar con la lucha.

El mundo ya nos impone luchas forzadas y forzosas, porque forzar nosotros luchas inútiles y que no llevan a nada sino a dejar salir el animal que llevamos dentro. Para ello tantos hombres han dado su vida, entre ellos nuestros ancestros los Caballeros del Temple, filósofos, pensadores, y tantos y tantos hombres para que sufrieron y murieron la mayor parte de las veces de las formas más cruentas.

Como la verdad tanta era mi ilusión y lo que buscaba y tenía la intención no era otra cosa que disfrutar y vivir esos momentos en Caravaca lo más íntimamente posible y en unión con todos mis hermanos e iguales.

A partir de ahí y casi hasta el domingo con la Investidura pública y ya tras la comida, todo a simple vista todo parecía "políticamente correcto, dentro de lo que nuestra sociedad demanda como forma adecuada de comportarse, en resumen, hipocresía pura y dura".

Siguieron pasando digamos que "cositas", que si sonrisitas con intención no graciable, que si no me has besado, nada que alegar besar a un hermano o



hermana, pero habrá algo más saludable que mostrar el amor fraternal, sienta bien al que lo da y al que lo recibe, me atrevería a decir que queda en el haber de la propia Hermandad, pero a nada de los tropiezos quise darle importancia alguna, aunque todas eran un pequeño y doloroso corte en mi alma, incluso en la Vela de Armas, me sentí vigilado, sintiendo el enfado hacia mi persona.

A fecha de hoy sigo sin saber el por qué y a causa de qué esos comportamientos, en la Vela de Armas, en actos rituales, etc., varios fueron los casos, y para colmo a la hora de salir hago algo creo que normal busco mi chaqueta para coger el coche y acto seguido se desato de un modo gracioso pero para nada agraciado "un no quiero calificar" desmedido, al que yo respondía dando como se me dijo por castigo u orden, seis besos fraternales a una hermana, y lo hice con toda fraternidad y amor entre hermanos, a pesar del paso del tiempo, desconozco el porqué de tales acciones.

Me fui confuso y confundido, y sacando fuerzas de donde no las había, comencé a preparar para salir de Caravaca de la Cruz con la ilusión de mi vuelta al año siguiente.

Que habría hecho mi antepasado Templario, enfrentarse y preguntarles el por qué, de tales comportamiento totalmente fuera de lugar, o como Caballero que es y Templario a más señas, entiendo yo y creo que todos, habría hablado con ellos intentando saber el porqué de tales comportamientos y si era achacable a él pedir perdón y no caer en lo sucesivo en los errores, acciones u otros cometidos, y por los que esos sus hermanos se sentían mal, aunque lo manifestaban no de frente sino, a hurtadillas casi como "se lo que hiciste el último verano", o lo habría dejado correr sabiendo que esos comportamientos, son propios de alguien que hace algo, sabiendo que no está bien, pero a la vez sabe que la otra persona no le presentará batalla ni tan siquiera dialéctica, y por tanto nada se trasladará al conocimiento general de la Hermandad.



Porque conoce a esa persona, o sea a mí y sabe que soy un hombre de paz, en definitiva.

Pero por cómo me han educado, por lo poco que he aprehendido culturalmente tanto en la Escuela, como en el Instituto como en la Universidad, por mis principios, mis valores, etc., creo que ese supuesto antepasado habría hecho, lo que yo hice, no hacer nada y esperar a que tan pronto pudiese ayudarles en lo más mínimo sin intención de por ello ponerme por encima de ellos sino todo lo contrario, servirles, porque creo que es el mayor acto que una Dama o Caballero Templario tiene como obligación deber y derecho, servir y no ser servido, tanto hoy como en los siglos de nuestros antepasados Caballeros Templarios.

Así nací y así sigo siendo.

Si esos son mis pecados, problemas, acciones contra mis hermanos seguiré haciéndolo. Aunque ello suponga esos tratos hacia mi persona, para las 7 por 70 me faltan o más bien debo muchísimas.



Lo que anteriormente he indicado de algo que ocurrió antes de las Investiduras, se trata de unas actividades para nada ligadas a la Hermandad, pero que sí le han causado grande y grave perjuicio a la misma; y me duele más por ciertas personas a las que admiro y quiero mucho y que peor lo han pasado. Para mí fue algo cruel por lo que se me dijo a mí directamente y sobre mi Hermano donde los haya.

Tiempo atrás ya alguna de estas personas estuvo inmersa o quizá fue pieza clave en cierta manera de un problema innecesario para Hermandad, y que fue una suerte de problema pospuesto, a mi entender ya que no quedó resuelto en ese momento más que al 50% del problema el resto se mantuvo hasta que al final ha terminado hace no tantas semanas en lo que, a un hermano muy querido por mí, por desgracia le profeticé. Tu bien lo sabes tengo unas ganas de equivocarme...

Como resumen al menos para mí y creo que para todos los que en estos momentos formamos y conformamos la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple; así como otras Hermandades



Templarias o conformadas con otros nombres, digamos serias de diferentes países y no meras reuniones de amigos que se ponen una capa blanca con la cruz y salen como una comparsa más en las fiestas de pueblos y ciudades.

Y como digo tanto un Caballero del Temple de siglo XI, XII, etc., como para los de siglos posteriores, ya sin espada, casi en un oscurantismo total, como para uno del siglo XVIII, como para nosotros mismos, ser Dama o Caballero Templario no se trata tan solo de una capa, un anillo, y alguna que otra cosa más.



Los abrazos como ya dije siempre creo que son buenos, los tres besos también; pero entiendo que lo más importante es estar siempre al servicio de Nuestro Señor, del Temple y como consecuencia de ello servir a toda la humanidad, cada uno en la medida de sus posibilidades y en la esfera de actuación en la que se encuentre, pero empezando por los hermanos de Nuestra Hermandad y por todos los Hermanos, nunca olvidando que somos Cristianos y defensores de esta. Porque cómo conocer las necesidades y problemas de otros sino conozco ni me preocupo por los de mis hermanos.

Para las Investiduras de este año 2019, mi intención es ir a la Santísima ciudad de Caravaca de la Cruz, y tener unas horas de convivencia con todos los hermanos y hermanas, intentando dejar el estrés, la tensión y los problemas de todo tipo atrás al menos ese sábado y domingo 22 y 23 de junio de 2019 respectivamente.

Ya tengo todo o casi todo preparado, la ilusión es la misma, las expectativas son mayores si cabe. Aunque estoy regular de salud. Pero esa es mi ilusión e intención, si así lo quiere Dios.

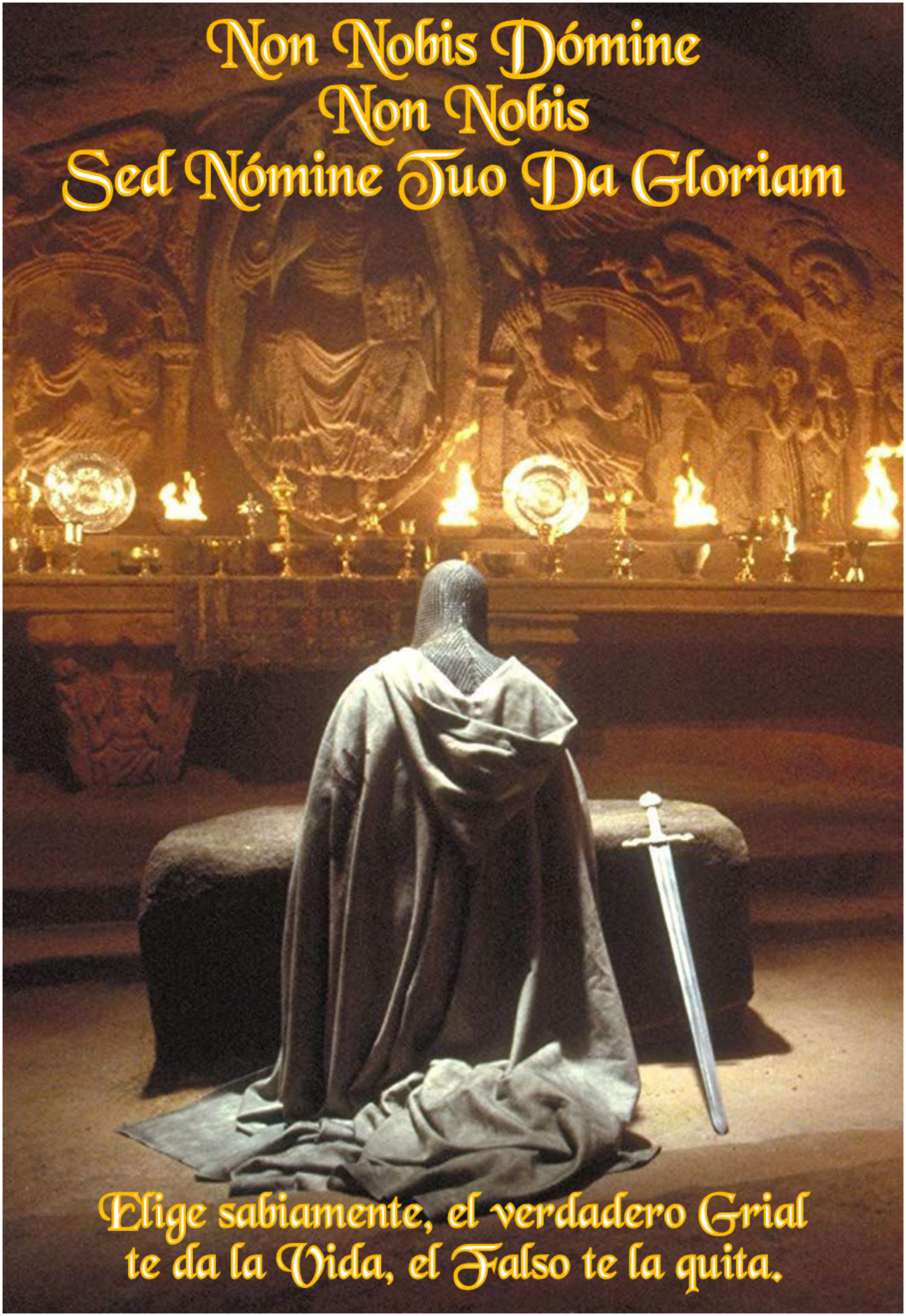
"Non Nobis Domine, Non Nobis, Sed Nomine Tuo Da Gloriam."

Desiderátum: ***"Que aquellos Caballeros Templarios o simplemente buenos hombres y que son nuestro referente y espejo en el que mirarnos, desde los días y años de las cruzadas como también lo es hoy en día, no miren hacia otro lado por no querer ver un Temple, una sola Dama o Caballero Templario actual, que tan solo busca el servicio y no lo más importante servir a sus semejantes."***



Mariano Asensio Pèrez

- Abogado y Graduado Social
- Caballero Templario con Honor de Espada de la HSDCT.
- Historiador e Investigador de la Orden del Temple.
- Investigador sobre Historia e Historia del Arte del Medievo.
- Escriba Mayor de la HSDCT.


Non Nobis Dómine
Non Nobis
Sed Nómine Tuo Da Gloriam
Elige sabiamente, el verdadero Grial
te da la Vida, el Falso te la quita.

Investiduras y Elevaciones 2019

Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple

OSMTJ-Internacional - ESPAÑA



Hace años escribí que las investiduras tienen algo mágico, especial, que las hace irrepetible pues bien eso ocurrió con la investidura de 2019.

La organización básica es la misma pero hay tantas novedades que hace que parezcan nuevas así este año se insitió en la visita a la ciudad de Cehegín que dejo maravillados a los visitantes.

En Caravaca ya fue acordado que las visitas debían de ir acompañadas y dirigidas por un experto en Carvaca así se hizo y en Cehegín también.







El guía, D Francisco Ortega Bustamante, no es un guía tìpico sino atípico y lo es porque sabe de lo que esta hablando, muestras los restos de la Historia y sabe que tipo de restos son , porque fueron construidos y, lo más importante, cual era el significado de esa construcción.








Visitamos la Iglesia de María Magdalena nada extraño que haya una un templo con nombre María Magdalena porque alli donde hubo templarios hay iglesias con ese nombre y si María Magdalena, lentamente, está siendo restituida en su dignidad y aportación fue porque el Temple hizo de ella su protectora.

En el cristianismo oriental, es decir en la Iglesia Ortodoxa, es decir pura, María Magdalena está presente frente al cristianismo occidental, es decir la Iglesía Católica, que está desprestigiada.





La imagen de María Magdalena que hay en Cehegín rompe, destroza, el modelo de prostituta defendida por amplios sectores católicos porque en Cehegin es represantada como estudiosa y como apostol, que es un modelo no denigratorio.

El años pasado el Consejo Prioral impuso la celebración de ensayos de la investiduras, y este año han aplicado el decreto de investidura haciendo innecesaria el tercer ensayo porque para

unos fue recordar y mejorar la practica del año pasado y para otros fue aprender y recordar la investidura del año pasado.

Con dos ensayos fue suficiente y la realización de la investidura fue magnífica.

Un éxito el tema de los ensayos y como fue un éxito el tema de la excursión a Cehegín.

El domingo se celebró, con bastante público, la investidura fueron investidos caballeros y damas y además hubo elevaciones es decir la posibilidad de llevar espada y la posibilidad de portar en el manto un escudo personal.





Novedad este año solo los caballeros comprometidos pueden portar en su manto su escudo que lo diferencia de otros escudos.

La Hermandad sigue evolucionando, sigue caminando porque lleva dentro de si el ideal templario.

M.Mercurio enviado por la dirección del Grial.



















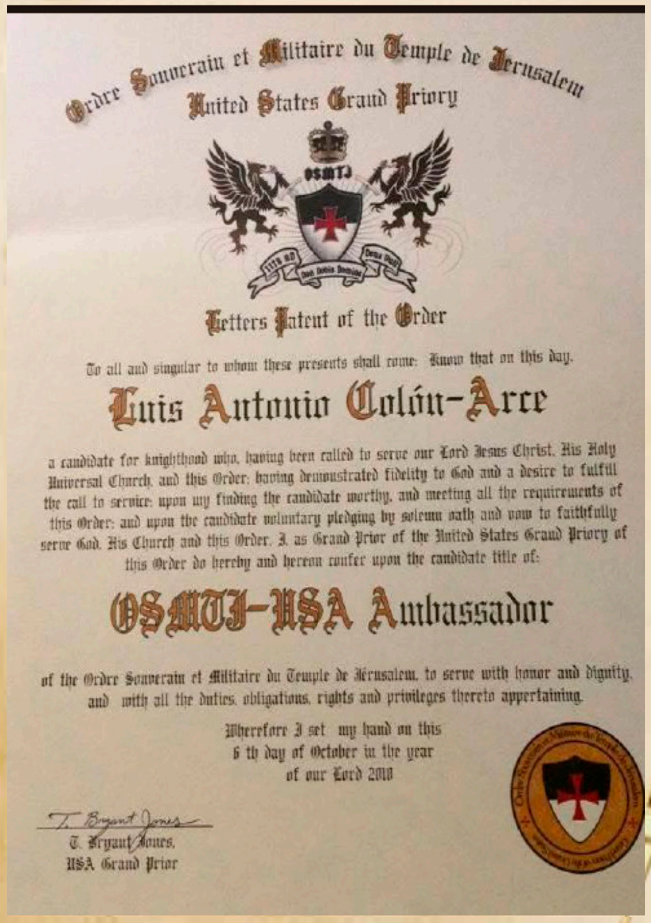
El Grial

Traducciones y Correcciones



Luis Antonio Colòn Arce New Jersey USA

University of Santiago
BA History
University of Naples
Studied local art history and architecture.
Member of the Scientific Committee of the Grail



Ordre Souverain et Militaire du Temple de Jerusalem
United States Grand Priory

OSMTJ

Letters Patent of the Order

To all and singular to whom these presents shall come: Know that on this day.

Luis Antonio Colón-Arce

a candidate for knighthood who, having been called to serve our Lord Jesus Christ, His Holy Universal Church, and this Order, having demonstrated fidelity to God and a desire to fulfill the call to service; upon my finding the candidate worthy, and meeting all the requirements of this Order; and upon the candidate voluntary pledging by solemn oath and vow to faithfully serve God, His Church and this Order, I, as Grand Prior of the United States Grand Priory of this Order do hereby and hereon confer upon the candidate title of:

OSMTJ-USA Ambassador

of the Ordre Souverain et Militaire du Temple de Jérusalem, to serve with honor and dignity, and with all the duties, obligations, rights and privileges thereto appertaining.

Wherefore I set my hand on this
6 th day of October in the year
of our Lord 2010

T. Bryant Jones
T. Bryant Jones,
USA Grand Prior



El Grial

Normas de Publicación

"El Grial" es una revista electrónica de difusión gratuita que ofrece a todos los Historiadores y estudiosos del Temple un lugar donde compartir la información y difundir su trabajo.
Es producto pues de todos, para difundir la historia de la Orden en todos sus ámbitos, la cultura en la que estuvo inmersa y de la que formò parte muy activa.
El contenido de la Revista El Grial será sobre la Orden del Temple, y toda la Historia de la Edad Media que tenga que ver con los Templarios, hasta nuestros días, incluyéndose Arquitectura, Arte, Simbologia, Teologia, Economia,

A) Envío del trabajo:

Los autores remiten a la Direcciòn de la Revista "El Grial" su texto o material original, quien los remitirà a su vez al Comitè Cientìfico , en formato Word, que será de su propiedad.

B) Características del material enviado para publicación:

Los trabajos tendrán una extensión de cinco o seis folios , en formato times new roman 12, interlineado 1,5; las imágenes estas estarán libres de derechos de reproducción, y se respetarà el derecho de intimidad si se incluyen fotos de personas ajenas en cuyo caso, habrá la autorización correspondiente.
Obligadamente deberàn incluir imàgenes en archivo aparte.
Los textos enviados serán de la entera responsabilidad de los autores, se hará público el nombre del o los autores y el de la institución o centro de trabajo y email.

El envío de originales implica la aceptación de estas condiciones y su posible difusión posterior en diferentes medios siempre que se mantenga la constancia de la autoría de cada artículo.
Los textos deberán incluir notas a piè de página y la bibliografía correspondiente al final del trabajo.



C) Evaluación previa del material enviado:

Una vez recibido, el equipo editor comprueba que se cumplen todas las características formales requeridas.
Posteriormente los artículos son evaluados por al menos un miembro del comité científico.
Una vez recibidas ambas evaluaciones, el artículo es apto para publicación si ambas son positivas.

Directora : Fuensanta Santos "Hypatia



Investiduras y Elevaciones 2019