+Non Nobis Domine, Non Nobis Sed Nomine Tuo Da Gloriam+



El Grial

Revista

Diciembre 2023

SSH-2794-1027

Historia de la Navidad



Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple
OSMTJ-Internacional - ESPAÑA

El Grial

Revista Digital

Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple

ÞSMTd-Internacional-ESPAÑA

Diciembre 2023 Editada en Málaga España

Directora:

Dª. Fuensanta Santos de la Rubia
Contacto: abad@hermandadtemple.org
Tfno: 0034 615 952 600

Gabinete Editorial:

Consejo Prioral HSDCT.OSMTJ.ESPAÑA
D. Jose Maria Fernàndez Nùñez

Articulos:

D. David Baltaretu
D. José Maria Fernández Núñez
D. Sebastian Carbajosa Castilla
Dª Fuensanta Santos de la Rubia

Enmaquetado y Direccion

Dª Fuensanta Santos de la Rubia

Contactar:

Tfno: 0034 672 110 817
hispaniatemple@live.com
Agustin Ibañez Aguirre.

Equipo Traductor y Corrector

Calendario de Eventos



Reservados todos los derechos con copyright. La totalidad de esta web,(textos, imàgenes, marcas, logotipos, archivos de software y combinaciones de colores etc) estàn protegidos por la Normativa de Propiedad Intelectual. Derechos de ediciòn reservados por la Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple. Prohibida la reproducciòn total o parcial sin permiso escrito del Editor.

El Grial Índice

Índice 3

Editorial 4

Noticias 5

Llegó la Navidad, un Año Mas 6

El Nacimiento del Señor para un Cristiano Ortodoxo 12

Almogávares, un Protegonismo despojado 14

Plus Ultra Auro Templi 28

Libro Recomendado por la Hermandad 54

Normas de Publicación 55

¡¡ Gloria a Dios en el Cielo y Paz en la Tierra!!

Non Nobis Dòmine Non Nobis, sed Nòmine Tuo Da Gloriam



Editorial

Gracias a todos los lectores por la buena acogida a la Revista El Grial de Septiembre, nunca podremos agradecerles bastante vuestra fidelidad, es por eso que cada número nos esforzamos en que su contenido sea mejor, en este ¡cómo no!, saludamos a la Navidad con un artículo sobre su historia:

Gloria in excelsis Deo
et in terra pax hominibus bonæ voluntatis.
Laudamus te,
Benedicimus te,
Adoramus te,
Glorificamus te,
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam,

Además el Párroco Ortodoxo David Baltaretu nos ilustra sobre la celebración de estas fechas para su Comunidad en Madrid, queremos conocer otras distintas ramas del mismo árbol cristiano y empezamos, nuestra Medalla de Oro de la Unión de Escritores José Maria Férnandez, nos obsequia con una primicia controvertida pero fielmente documentada Almogávares, un protagonismo despojado, en el cual nos ilustra sobre las falacias del montaje de parte del independentismo, consentido por voces cobardes, polémico.. si, pero la verdad es la verdad y a eso nos tiene acostumbrados, y, para finalizar, el Caballero Templario Sebastian Carbajosa erudito donde los haya, nos regala un interesantísimo y documentado trabajo "Mas allá del Oro del Temple" Disfruten la Revista está hecha para ustedes.

Hypatia. Directora

El Temple Vive ¡¡Viva el Temple!!



¡¡Llegó la Navidad!!
un Año más

Fuensanta Santos de la Rubia

"En cuanto a ti, Belén, de la tierra de Judá,
no eres la más pequeña
entre las principales ciudades de esa tierra;
porque de ti saldrá un gobernante
que guiará a mi pueblo Israel."
(Mateo 2:6)



Hace 2.000 años tuvo lugar un acontecimiento que fue el que cambió la historia de la humanidad, y, que aún hoy, tiene el poder de cambiar los corazones en todas las personas, tanto creyentes cómo no creyentes, de todos los continentes, y, este hecho ocurrió en una humilde cueva establo, en, posiblemente el mas humilde de los pueblos Belen, que significa "Casa del Pan" y con unos protagonistas no menos humildes, un carpintero y su joven esposa a punto de parir, unos pastores que cuidaban en el campo sus rebaños, una mula, un buey y las ovejas y corderos de los pastores todo pasó poniendo el foco en un humilde pesebre, dónde posaron a Jesús recién nacido.

La Navidad es Universal, en todos los continentes se celebran estas fiestas, precisamente porque el periodo navideño son unas fechas donde se potencia la Paz, el Amor, la generosidad, la empatía, se agudiza el sentimiento familiar, también las costumbres populares, la religiosidad compartida, el alborozo generalizado y las ganas de tomar parte de un altruismo que nos hace sentirnos bien con nosotros mismos, es tiempo mas que nunca del mandato quizá mas relevante de Jesús:

"Este es mi mandamiento: Que os améis unos a otros, como yo os he amado"

Pero Bet-Léjem, es decir Belen no es tan insignificante, en sus campos había conocido Booz a Ruth la moabita, y en Belen también nació el Rey David.

A pesar de que, desde sus inicios, la Fiesta de Nochebuena y Navidad pareciera que no tuvieron la importancia en la liturgia que si tenían el Viernes Santo o la Pascua, realmente se ha convertido en la celebración cristiana mas celebrada en todo el mundo.

También se especula sobre la fecha de su celebración con la fecha de su "oficialización", lo cúal es diferente bajo mi punto de vista porque se omite deliberadamente el protagonismo del cristiano de a pié en dicha liturgia, máxime si tenemos en cuenta que, el cristianismo después de la muerte y resurrección de Cristo se celebraban, fiestas y rituales en catacumbas o casas particulares, cómo parte de la evangelización y el culto, a pesar de poner en riesgo sus vidas porque como todos sabemos durante tres siglos fue una religión prohibida y perseguida.

Así lo atestigua Pablo de Tarso en su Carta a los Romanos 16,3-5ª

. 5 Saluden igualmente a la iglesia que se reúne en casa de Prisca y Aquila. Saluden a mi querido amigo Epéneto, que en la provincia de Asia fue el primer creyente en Cristo.



6 Saluden a María, que tanto ha trabajado por ustedes. 22 Yo, Tercio, que estoy escribiendo esta carta, también les mando saludos en el Señor. 23 Los saluda Gayo. Estoy alojado en su casa, que él pone a disposición de toda la iglesia. También los saluda Erasto, tesorero de la ciudad, y el hermano Cuarto.

¿Cúando empezó a celebrarse el Nacimiento de Jesús, es decir la Navidad?

Tenemos el Evangelio de Lucas, datado entre el 40 a 60 D.C, que ya da fé de que la primera Celebración fue la de Los pastores ante el Nacimiento del Mesias.

8 Había pastores en la misma región, que velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre su rebaño. 9 Y he aquí, se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del Señor los rodeó de resplandor; y tuvieron gran temor. 10 Pero el ángel les dijo: No temáis; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo: 11 que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es CRISTO el Señor. 12 Esto os servirá de señal: Hallaréis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre. 13 Y repentinamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales, que alababan a Dios, y decían:14 ¡Gloria a Dios en las alturas,Y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!..Lucas 2:8-14 Reina-Valera 1960 Los ángeles y los pastores.



La segunda celebración fue la de los Reyes Magos.

En los evangelios es Mateo el único que da fé de la Adoración de los Magos (Mateo 2-10,11,12)

10.Al ver la estrella se llenaron de inmensa alegría. 11.Entraron en la casa; vieron al niño con María su madre y, postrándose, le adoraron; abrieron luego sus cofres y le ofrecieron dones de oro, incienso y mirra. 12.Y, avisados en sueños que no volvieran donde Herodes, se retiraron a su país por otro camino.

Primeras Celebraciones Documentadas

El Liber Pontificalis, documenta que el Papa Telesforo, uno de los primeros Papas, del año 125 al 137 impuso



la Misa del Gallo en la Media Noche de la Navidad y el canto "Gloria in Excelsis Deo" en la liturgia de la Misa de esa noche, además de otras normas.

La Primera Iglesia para la Memoria del Nacimiento del Mesias.

Fue Santa Helena, madre de Constantino en el año 326 quien ordenó la construcción de una Iglesia sobre el Santuario de Adonis de Adriano que, para suprimir la nueva religión que comenzaba a expandirse, quiso eliminar la huella de la cueva, cosa que evidentemente no logró, ya que los cristianos se encargaban de mantener la historia en sus reuniones clandestinas.

Helena Augusta, llega a Belén e intenta informarse de los lugares sagrados y de esta forma pusieron en su conocimiento que los locales del santurario pagano se habían edificado sobre la cueva donde nació Jesús, la iglesia que mandó levantar era de planta octogonal con un espacio de 4 metros en el centro donde se hallaba la cueva venerada desde antiguo. Es a partir de entonces cuando se extiende la importancia del símbolo y se multiplican los viajes a Tierra Santa.



¿De verdad es creíble que, no se iba a celebrar el nacimiento de Cristo en el lugar donde vino al mundo?

El lugar del Nacimiento está marcado por una Estrella de plata de catorce puntas en el suelo, y que representan las 14 generaciones a las que alude el apóstol Mateo en su primer capítulo. en la que se puede leer la siguiente inscripción: "Hic de Virgine Maria Jesus Christus natus es".



Mateo 1,16 ,17.Y Jacob engendró á José, marido de María, de la cual nació Jesús, el cual es llamado el Cristo. De manera que todas las generaciones desde Abraham hasta David son catorce generaciones: y desde David hasta la transmigración de Babilonia, catorce generaciones: y desde la transmigración de Babilonia hasta Cristo, catorce generaciones.

Durante la invasión persa de Tierra Santa en 614, la Basílica de la Natividad fue la única que se salvó de la manía destructiva de los persas, ya que vieron en el mosaico de la fachada a personas vestidas como ellos. Las personas representadas eran los Reyes Magos.

"Concilio de Zaragoza año 380, canon IV. Que ninguno falte a la iglesia en las tres semanas que preceden a la Epifanía.

Además leyó: En los veintiún días que hay entre el 17 de diciembre hasta la Epifanía que es el 6 de enero, no se ausente nadie de la iglesia durante todo el día, ni se oculte en su casa, ni se marche a su hacienda, ni se dirija a los montes ni ande descalzo, sino que asista a la iglesia. Y los admitidos que no hicieren así, sean anatematizados para siempre. Todos los obispos dijeron: Sea anatema."

La Epifanía,del griego επιφάνεια que significa 'manifestación', es una de las fiestas litúrgicas cristianas más antiguas, ya mencionada a finales del siglo III y a lo largo del IV en las distintas iglesias orientales y es el anuncio de la entrada de Jesús en el mundo y de eso proviene el tiempo de Adviento o Adventus como preparación previa.

Mateo 2:1-12. Jesús nació en Belén, un pueblo de la región de Judea, en el tiempo en que Herodes era rey del país. Llegaron por entonces a Jerusalén unos sabios del Oriente que se dedicaban al estudio de las estrellas, y preguntaron:—¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Pues vimos salir su estrella y hemos venido a adorarlo. El rey Herodes se inquietó mucho al oír esto, y lo mismo les pasó a todos los habitantes de Jerusalén. Mandó el rey llamar a todos los jefes de los sacerdotes y a los maestros de la ley, y les preguntó dónde había de nacer el Mesías. 5 Ellos le dijeron:—En Belén de Judea; porque así lo escribió el profeta.

Creo que, no es descabellado afirmar que ya, en esos primeros años de persecución se celebrara no solamente la crucifixión, sino también el Nacimiento, de Jesús como parte de la liturgia y la difusión del cristianismo.

Pues cómo elemento gráfico tenemos la Madona y el Niño de las Catacumbas de Priscila, la madre amorosa abrazando a su hijo reflejan la reverencia de los cristianos durante las persecuciones, tanto para plasmarlo en las paredes de las catacumbas, y, la celebración del Amor de Dios por la Humanidad, que envia a su hijo para morir por los hombres, la Virgen sentada con el niño entre sus brazos mientras, un mago, un profeta con un rollo en la mano señala la Estrella anunciadora, también junto a la imagen un Buen Pastor , esta impronta está datada en el siglo II y es altamente simbólica de la Divinidad de un recién nacido que seria reconocido como Rey de Reyes.



Ya en época de Constantino, 320 d.c, se encuentra otra imagen tallada, esta vez de la adoración de los Reyes magos en el "sarcófago dogmático, que se conserva en los Museos Vaticanos, hallado en las obras de la Basílica de San Paolo Fuori, está tallado profusamente con escenas bíblicas y la alusión antes mencionada.



La representación popular del Portal de Belen se debe a San Francisco de Asis, en Greccio, y el evento se encuentra recogido en la "Leyenda Mayor" que es la biografía de San Francisco, evento del que este año se conmemora en muchos lugares el 800 aniversario.

"Llegado el beato Francisco, en memoria de la natividad de Cristo, ordenó que se preparase el pesebre, que se trajese el heno, que se condujera al buey y al asno; y predicó sobre la natividad del Rey pobre; y, mientras el santo hombre mantenía su oración, un caballero vio al verdadero Niño Jesús en lugar de aquel que el santo había portado.(leyenda Mayor, cap.7)



En España lo introdujo Carlos III de España y Rey de Nápoles, que, junto a Maria Amalia de Sajonia, su esposa, eran muy devotos de la tradición belenística de Italia, a partir de ese primer belén, por la casa real, se popularizó rápidamente en nuestro país esa hermosa costumbre de poner en las casas particulares el portal en las fechas navideñas.



Respecto a la fecha, si fue el 25 de Diciembre o no, hay material suficiente y lo trataremos en un artículo posterior.

De hecho, en Tierra Santa existen tres celebraciones con tres fechas distintas en las que se venera el Nacimiento de Cristo, el día 25 de Diciembre la iglesia católica y protestante, el 6 y 7 de Enero que por cierto se le llama "fiesta antigua de la Navidad, si, nuestro día de Reyes es para la Iglesia Ortodoxa, griega Ortodoxa, la Etíope y la rusa Ortodoxa, la Copta y la Siria su fecha del nacimiento de Cristo y los Ortodoxos Armenios que, sólo en Jerusalén la celebran el 19 de Enero.

Navidad Ortodoxa

Al menos 300 millones de personas forman parte del cristianismo ortodoxo, sobre todo en Egipto, Etiopia, Georgia, Grecia , Israel, Bielorrusia, Bulgaria Macedonia, Moldavia, Montenegro, Rumania, Serbia, Rusia Turquía y Ucrania, el problema de las fechas se dan hacia 1582 cuando el Papa Gregorio XIII, quiso aunar las fiestas cristianas en lo que se llamó el Calendario Gregoriano y dató el nacimiento de Cristo el 25 de Diciembre.

La Iglesia Ortodoxa prefirió seguir utilizando el Calendario Juliano, impuesto por Julio César en el 46 a.c lo que implica que tendría 13 dias de retraso y, consiguientemente para ellos Cristo nació el 7 de Enero.

Los cristianos ortodoxos hacen sus regalos el 19 de Diciembre, fiesta de San Nicolas o el 31 de Diciembre, último día del año.

En Jerusalén las distintas confesiones cristianas de Jerusalén visitan la Custodia de Tierra Santa para ofrecer sus felicitaciones navideñas a los frailes y al padre custodio.

2/""La belleza de esta armoniosa diversidad se manifiesta también en Tierra Santa a través de la celebración de la Navidad en diferentes fechas.

Mientras los latinos, que siguen el calendario gregoriano, celebraban la Navidad del Señor el 25 de diciembre, la mayoría de las comunidades ortodoxas, fieles al calendario juliano, la celebrarán el sábado 7 de enero. Esto significa que el cordial intercambio de felicitaciones navideñas se repite dos veces. La primera vez, el 27 de diciembre, con la visita de las distintas delegaciones ortodoxas a la sala capitular del convento de San Salvador; la segunda vez después de la Navidad ortodoxa, con los franciscanos dirigiéndose a la sede de cada Patriarcado para intercambiar la cortesía y el honor de la tradición.""



Ortodoxos Armenios de Jerusalén

Los Cristianos del Patriarcado Armenio de Jerusalén o Patriarcado de Santiago , en honor al apóstol Santiago el Menor, primer Obispo de Jerusalén tras la crucifixión de Jesus, representan junto a los residentes en Jaffa, Nazareth y Haifa unos 11.000 fieles, nunca se adaptó del calendario Juliano al Gregoriano por lo que celebra la Navidad el día 19 de Enero.

El cristianismo se convirtió en la religión oficial del Reino de Armenia en el año 301, tras la conversión del rey Tiridates IV por San Gregorio el Iluminador.



Para terminar este artículo lo voy a hacer, con el mensaje del Ángel a los pastores en la Nochebuena, según San Lucas 2-8,16

—No temáis. Mirad, voy a anunciaros una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: hoy os ha nacido, en la ciudad de David, el Salvador, que es el Cristo, el Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis a un niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.

De pronto apareció junto al ángel una muchedumbre de la milicia celestial, que alababa a Dios diciendo: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres en los que Él se complace».

"Gloria in excelsis Deo et in terra pax his in quibus beneplacitum est ei".

¡¡Feliz Navidad!!



Bibliografía:

1-La mayoría de los autores datan el evangelio de Lucas en los 80 d. C

2-Justino Diálogo con Trifón 77-78. Eltestigo fiel.org

3- Bobichon, Philippe (2003). JUSTIN MARTYR, Dialogue avec Tryphon, édition critique. Pag.400 y siguientes.

4-https://www.custodia.org/en/news/christian-communities-jerusalem-visit-custody-exchange-christmas-greetings

5- Concilio de Zaragoza año 380, canon IV

6-https://en.wikipedia.org/wiki/Christmas_Eve

7-https://www.eltestigofiel.org/index.php?idu=pa_12734

8-https://www.anarkasis.net/Origenes-contra-Celso/index.htm

9-https://www.primeroscristianos.com/gruta-de-belen/

10-http://khazarzar.skeptik.net/books/justinus/tryphong.htm- Justino año 155 (Diálogo con Trifón 78)

11-https://es.scribd.com/document/335016908/El-Criai-Diciembre-2016?fbclid=IwAR30VD6KlPt2FxjzKM8gUwa6oTmQ7njEO4nONC8_E3miQ1054fYAWitmzFI





Fuensanta Santos de la Rubia

- Investigadora sobre el Temple , su Historia y Simbologia .
- Dama Templaria de la HSDCT.OSMTJ.ESPAÑA.
- Directora y Editora de la Revista "El Grial".
- Trabajos Editados: Sobre el Libro de Caballeria, El Cuadrado Màgico del Temple, Simbologia de la Espada , Los Templarios en la I Reconquista de Almeria. Las "Domus Eclessiae", Las Primeras Basìlicas cristianas.

El Nacimiento del Señor para un Cristiano Ortodoxo

David Baltaretu



El nacimiento de Jesucristo en la villa de Belén hace más de 2000 años representa el momento más importante de la historia de la humanidad, ya que Dios se hace hombre para salvar a la humanidad. Es el milagro más grande que ha habido en la historia, incluso más importante y grande que la propia Resurrección del Señor, ya que era normal que la muerte no pueda vencer al dueño de la vida. Pero que el Creador se haga criatura es de verdad un milagro por el que se demuestra el amor que Dios tiene hacía la humanidad.

Para la Iglesia Ortodoxa, la Navidad es un período de gran alegría y esto queda demostrado en los oficios litúrgicos y en las costumbres y las tradiciones de los pueblos ortodoxos. La confesión cristiana ortodoxa está compuesta por 14 iglesias autocéfalas, independientes administrativamente, pero unidas en cuanto a la doctrina, a la liturgia y al derecho canónico. El año 1923, justo hace 100 años, en Constantinopla (Estambul) hubo un sínodo en el que participaron representantes de todas las iglesias ortodoxas y establecieron el paso del calendario juliano al gregoriano para la ortodoxia. Algunas iglesias aceptaron la decisión mientras que otras no, por ello, hoy en día algunas iglesias ortodoxas celebran la Navidad el día 25 de diciembre mientras que otras lo hacen el 7 de enero (25 de diciembre según el calendario juliano). Sea como fuere la celebración es idéntica y el significado es el mismo. Para un cristiano ortodoxo la celebración de la Navidad empieza el 15 de noviembre, cuando se da comienzo al período de Adviento en el que el cristiano se prepara para recibir la gran bendición del Señor el día de su natividad. Entre el 15 de noviembre y el 25 de diciembre los ortodoxos no consumen alimentos de origen animal (carne, productos lácteos, huevos, etc.). Solamente los fines de semana y algunos días en los que se conmemoran santos importantes hay la posibilidad de consumir pescado. Además de ello, durante el Adviento los cristianos ortodoxos se confiesan y comulgan con la Sagrada Eucaristía al igual que hacen buenas obras, sobre todo actos filantrópicos y benéficos.

Empezando con el día 1 de diciembre, en las iglesias ortodoxas empiezan a sonar villancicos, cantos populares dedicados al nacimiento del Señor y que ayudan al cristiano a meditar sobre ese momento y al amor de Dios.

En la semana de antes de Navidad, hay la costumbre de que el sacerdote visite todas las casas de fieles de su parroquia con un icono de la natividad del Señor, para anunciar el nacimiento del Salvador. Después de su visita, durante todos los días de la semana, grupos de amigos se juntan y visitan todas las casas de su calle o de su barrio para cantar villancicos.

El día 25 de diciembre es el gran día, en el que los cristianos acuden a la iglesia para asistir a la Divina Liturgia del día de la Natividad del Señor. Después de la misa, las familias se juntan para comer y celebrar el nacimiento de Jesús y el final del Adviento.

En conclusión, podemos ver que año tras año, los pueblos y las naciones del mundo se remontan a un momento histórico ocurrido en una humilde villa del Prójimo Oriente, donde nació Jesucristo, Salvador de la humanidad. La Navidad es la celebración por excelencia de la paz, del amor, de la fraternidad y de la unidad y por ello, es tan importante recordar siempre que Dios está con nosotros y no nos deja nunca. Es importante que haya amor entre los seres humanos y paz en el mundo, sobre todo en esta época en la que vivimos, en la que observamos que hay guerras y conflictos incluso en el lugar donde Dios nació para nosotros y para nuestra salvación.

¡Que el Señor nos bendiga con mucha paz y mucho amor en esta Santa Navidad del año 2023!



Parroquia de San Jerarca Ioan Maximovici
Parroquia de San Juan Maximovici
San Jerarca Ioan Maximovici

Parroquia ortodoxa rumana »St. Jer. Ioan Maximovici» de Las Rozas de Madrid y Majadahonda nació en 2016, con la bendición de Su Santidad el Obispo Timotei de la Diócesis Ortodoxa Rumana de España y Portugal.

Su primer párroco fue el Reverendo Padre Protosinghel Nicodim Moldavo, quien inició su ministerio en un pequeño local alquilado en la localidad de Las Rozas de Madrid en la primavera de 2016. Desde 2017, gracias al esfuerzo y constancia del Padre Nicodim y de los fieles de la parroquia , se le ha alquilado un local más generoso situado en la C/Mina nº 4 de Majadahonda, que, tras un extenso proceso de urbanización, sirve como iglesia parroquial.

Uno de los días más significativos en la corta historia de nuestra parroquia fue el 8 de marzo de 2020, cuando gracias a la participación de Su Santidad Timotei, se entregó un pequeño fragmento de las sagradas reliquias de San Jerarca Ioan Maximovici, protector de nuestra comunidad, el Santo de los tiempos de seguir.
Desde el año 2022, la parroquia está dirigida por el Reverendo Padre David Baltaretu, quien también es Secretario Diocesano del Episcopado Ortodoxo Rumano de España y Portugal.



David Baltaretu

Párroco de la Parroquia Ortodoxa Rumana

St. Jer .Ioan Maximovici en Las Rozas Madrid.

Parroquia de San Juan Maximovici

San Jerarca Ioan Maximovici

Almogávares
En protagonismo despojado

José Maria Fernandez Núñez



Etimológicamente, su origen en el árabe al- mugawir («el que provoca algaradas»)

El primer uso del término se sitúa en los territorios de Al-Ándalus en el siglo X, para referirse a pequeños grupos armados de sarracenos dedicados al saqueo y los ataques sorpresa.

Así la primera referencia histórica documental aparece en la crónica «Akhbar muluk Al-Andalus» o Crónica del Moro Rasis, la historia de los reyes de Al-Ándalus, escrita entre el 887 y el 955 por Ahmad ibn Mahummad Al-Razi conocido entre los árabes con el nombre de Al-Tarij (el Cronista) y entre los cristianos, como el moro Rasis.

En su crónica, el historiador de Qurtuba describe los territorios de Al-Ándalus, y al llegar al valle del Ebro, cita por primera vez en la historia la existencia de unas tropas llamadas almogávares presentes en la ciudad de Saraqusta; Traducción al castellano moderno:

Y la ciudad de Saraqusta fue durante mucho tiempo cámara dels Almojarifes, y fue la escogida de los guerreros.
Y cuando combatían la ciudad de Saraqusta, i combatían todos els alcalles i Almogávares, para ellos la escogían.

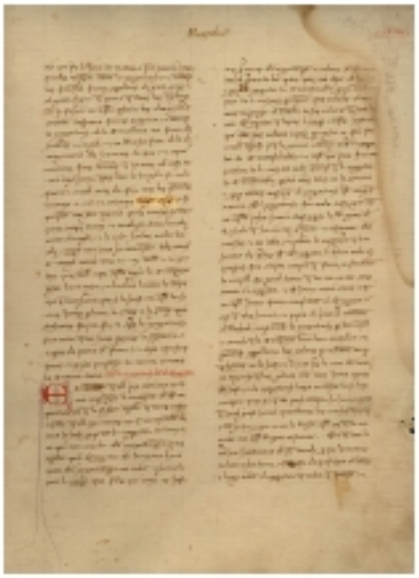
Genesis Del Reino D'arago

Los aragoneses fueron los primeros cristianos documentados en adaptar esas estrategias y luchar como esos grupos de sarracenos conocidos como almogávares, por lo que finalmente acabaron siendo conocidos por el mismo nombre.

A pesar de que no existen crónicas coetáneas a los hechos del siglo XI o siglo XII, la primera vez que se menciona a unos almogávares cristianos es en un testimonio de Jerónimo Zurita en sus Anales de Aragón, que sitúa a los almogávares en época de Alfonso I de Aragón, reforzando hacia 1105/10 la fortaleza de El Castellar con vistas a la conquista de Zaragoza.

Gánase Tahuste. Guarda de almogávares. De allí fue discurriendo más adelante y tomó el lugar de Thauste junto a las riberas de Ebro; el cual se ganó por la valentía y grande esfuerzo de don Bachalla.

Y poco después comenzó a poner gente plática en la guerra y muy ejercitada en ella, que llamaban almogávares, en el Castellar para que estuviesen en frontera contra los moros de Zaragoza.



Se caracterizaban por ser tropas de choque de infantería que combatían a pie, con armas y bagajes ligeros, generalmente con un par de lanzas cortas (azconas),7 un cuchillo largo (llamado coltell) y a veces un pequeño escudo redondo como única defensa.

Llevaban la barba crecida y vestían pobremente, únicamente un camisón corto (tanto en verano como en invierno), llevaban un grueso cinturón de cuero y calzaban abarcas de cuero.

Además, siempre llevaban consigo una buena piedra de fuego, con la que antes de entrar en batalla solían golpear sus armas, por lo que estas echaban unas enormes chispas, que unidas a sus terribles gritos, aterrorizaban a sus enemigos. De gran valor y fiereza, aquellos procedentes del reino de Aragón entraban en combate al grito de ¡desperta ferro! Matem, matem, San Jorge! y ¡Aragón! ¡Aragón!.

Esta es la famosa descripción de un almogávar hecha por Bernat Desclot en su crónica:

"Estas gentes que se llaman Almogávares no viven más que para el oficio de las armas. No viven ni las ciudades ni las villas, sino en las montañas y los bosques, y guerrean todos los días contra los sarracenos: y penetran en tierra de sarracenos una jornada o dos, saqueando y tomando sarracenos cautivos; y de eso viven. Y soportan condiciones de existencia muy duras, que otros no podrían soportar. Que bien pasarán dos días sin comer si es necesario, comerán hierbas de los campos sin problema. Y los adalides que los guían conocen el país y los caminos. Y no llevan más que una gonela o una camisa, sea verano o invierno, y en las piernas llevan unas calzas de cuero y en los pies unas abarcas de cuero. Y traen buen cuchillo y buena correa y un eslabón en el cinto. Y trae cada uno una buena lanza y dos dardos, así como una panetera de cuero a la espalda, donde portan sus viandas. Y son muy fuertes y muy rápidos, para huir y para perseguir; y son aragoneses y sarracenos. "

Empero, estas descripciones no son exhaustivas, la descripción de los almogávares, tanto en vestimenta, como armamento e incluso forma de vida, y composición diferían en mayor o menor grado según su localización geográfica y época. Así, la reseña en la que se les relata como gente que vivía, no en los pueblos, sino en zonas de dificil acceso como bosques y montañas, así como la explicación de su armamento, solo hace referencia a los almogávares de las épocas señaladas, y probablemente de los siglos anteriores.

El hecho de que no incluya en los primeros tiempos gentes procedentes de otras tierras que no fuesen las aragonesas propiamente dichas, (contingentes que se irían sumando a lo largo del tiempo) nos indica lo temprano de la definición

Sus jefes eran los Adalides o guías y los Almocatén o capitanes y entre ambos los de a caballo, luchaban todos a la vez sin rango en el combate. Otra de las grandes mentiras son las llamadas Compañías Catalanas (invento del Próspero Bofarull) que al grito de ¡Aragón, Aragón! y ¡desperta ferro! combatían sin denuedo hasta vencer o morir en el combate. La archifamosa «venganza catalana» de la misma fábrica que las compañías, bien dadas por esos intentos vanos de querer y no ser, porque si nunca fue n o puede ser lo que nunca ha sido.



Los Reyes De Los Aragoneses:

El acceso de Fernando I o el de Antequera, al trono de la Corona de Aragón, (1479) en principio no supone ningún trastorno institucional, mantiene y respeta estas a lo largo de su reinado, la única «pega» era el alejamiento del monarca, pero esto no era nada nuevo se venía arrastrando desde la Edad Media, la celebración de Cortes en Aragón estaba condicionada a una entente entre el rey y el reino, era diferente a Castilla; las de Aragón legislan, Castilla no.

El rey administra justicia, de recaptación impuestos que votaban las Cortes previa negociación de peticiones y reclamaciones, las levas estaban limitadas por los Fueros y las Cortes, no se solía conceder ejércitos al rey para solucionar cuestiones ajenas al reino.

Dificilmente podría plantearse la primacía de su petición siempre prevalecía los intereses del reino frente a los del rey. Además, en cada uno de los territorios se ubicaría un Alter Ego del rey, un Virrey que se comunicaba con el monarca por medio de los diferentes Consejos, en el caso de Aragón con el Consejo del Reino de Aragón compuesto por juristas naturales del país, este consejo hará de intermediario entre el Virrey y el rey.

Este modelo de gobierno contempla el respeto institucional de los distintos territorios, pero esto hará que sea dificil para el monarca homogenizar todos las zonas, por esto a los distintos territorios les interesarán más sus propios asuntos que los demás espacios donde gobierna el mismo rey (prevaleciendo así el interés del reino sobre el del rey).

Posteriormente y puesta en práctica esta ficción de que el rey los era de todos las soberanías se tornó en una clara desigualdad teniendo como principal territorio a Castilla, mientras que los demás estarían por debajo de ella, esta preeminencia no será revelada por la monarquía, no fue casual la ubicación de la capitalidad en Madrid, lo que tendrá como consecuencia posterior una castellanización de la Corte que coparan los castellanos y los Consejos más importantes de Indias, de Guerra, etc., pese a la ficción de que el rey lo fuese de todos los reinos tan solo tenía una Corte que estaba en Madrid.

Del mismo modo el monarca no podía viajar al modo de los monarcas medievales con cortes itinerantes debido al crecimiento de la misma y el cada vez mayor número de burócratas con lo cual el movimiento de la corte sería muy costoso.

Esto generó en los demás territorios un sentimiento de abandono y dejadez por parte del rey.

Por ejemplo, la castellanización para los aragoneses produciría un intento de abolición de los fueros y privilegios y de la asimilación de todo lo aragonés con lo castellano, extendiéndose así el gobierno castellano.

Con la actitud defensiva de Aragón pueden verse los rasgos identificadores del reino con unas fronteras bien definidas, una población escasa y heterogénea (minorías judías y moriscas que serán rápidamente expulsados), con influencia francesas en el siglo XVII, de este modo la a población aragonesa no tendrá ningún rasgo definitorio que la diferencie de los territorios circundantes.

Los Reyes Extranjeros En El Reino De Aragón.

Administración De Los Austrias Y Borbones

La destrucción de los signos de identidad del reino fue tan metódica y exhaustiva, iniciado por Fernando y continuada por los Austrias hasta que Felipe II en 1591 puso fin al Ente. Sería Felipe V, con el que desaparecería definitivamente aquél turbulento reino que tanto dio a España, sirviendo sus modos de modelo, algunos hoy vigentes en otros lares.

El sistema polisinodial, es decir multiplicidad de Consejos, es el establecido para este periodo, a decir verdad, solo existió con los Austrias mayores (XVI y XVII). El concepto proviene del Consilium o Curia Regis, reunión de notables (nobles) que aconsejaban la toma de decisiones políticas a los monarcas altomedievales en cumplimiento del deber vasallático.

El funcionamiento de estos consejos parte del principio que es el Rey (el garante del Poder Real) no se puede decir que dichos Consejos tuvieran capacidad ejecutiva, puesto que era el Rey quién ejercía la soberanía de manera directa.



El enlace entre estos Consejos y el Monarca se realizaba por mediación de los SECRETARIOS que presidían cada uno de los Consejos y que fueron figuras clave en el sistema de gobierno de los Habsburgo.

Estos aportaban dinamismo y soluciones a la política imperial, preparaban el orden del día de las reuniones y eran responsables de la redacción de todos los documentos reales.

En mucha ocasiones los Secretarios actuaron con independencia respecto de los propios Consejeros, cosa aceptada por los monarcas ante la necesidad de tomar decisiones con rapidez.

Destacan figuras como Francisco de los Cobos, Secretario del Consejo de Hacienda con Carlos I; o Rui Gomes de Silva y Antonio Pérez con Felipe II.

Los Consejos, se estructuraron en dos grandes bloques: los Consejos territoriales, que representaban la estructura institucional y constituciones de los diversos reinos, y los Consejos temáticos o de materias, cuya especialización estaba plenamente definida en función de la naturaleza de los mismos.

Para no hacerlo muy extenso lo reduciré a titulares excepto el de Aragón.

Los Consejo Territoriales:
Consejo de Castilla:
Consejo de Aragón:

También heredero de los consejos medievales de cada uno de los territorios que la conforman, tiene como ámbito de actuación territorial Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca, Nápoles, Sicilia y Cerdeña. Sus funciones son las consultas sobre conflictos de jurisprudencia entre el Rey y los fueros. Está compuesto por un vicecanciller o secretario (presidente), un tesorero general, nueve consejeros y un notario. En tiempos de Felipe II se desgajará el Consejo de Italia.

Consejo de Italia: Surge ya con Felipe II. Se encarga de la justicia de la hacienda, del nombramiento de cargos y de los virreyes en las antiguas posesiones italianas del Reino de Aragón (Nápoles, Sicilia y Cerdeña) y el ducado de Milán.

Consejo de Portugal: Consejo de Flandes: Consejo de Indias.

Los Consejo Temáticos:

Consejo de Inquisición. Consejo de Cruzada: Consejo de Órdenes: Consejo de Hacienda.

Fuera de esta distribución podemos encontrar dos consejos más formados por miembros designados por el monarca o por consejeros de diversas áreas:

Consejo de Cámara: Consejo de Guerra.

Este sistema empezó a demostrar su ineficacia por la gran dependencia del Rey, con los Austrias Menores aparecieron personajes que le liberaran de la gestión de los asuntos de gobierno, priorizando aquellos, sobre los

cuales, tenía que decidir el Monarca. Así apareció la figura del valido, que, apoyándose en su cercanía con el soberano, actuaba como un primer ministro.

Otro elemento que determina la incapacidad de los Consejos es que no consiguieron integrar a los territorios de la Monarquía. Idiomas, leyes, costumbres, sistemas políticos y sociales seguían intactos en cada territorio, sólo la defensa a ultranza del catolicismo daba el punto de uniformidad.

Proyectos de centralización política como la «Unión de Armas» en 1626 del Conde-Duque de Olivares tensionaron el modelo hasta producir la crisis de 1640, con la separación definitiva de Portugal y transitoriamente de Cataluña (hasta 1652) que como vemos a espaldas del reino de Aragón al que estaban sujetos, otorgan el ilegal e ilegitimo título de conde que no le pertenecía, al portugués y más tarde al de Anjou.

El cambio de dinastía en 1700 a la Casa de Borbón hace que se replantee todo el sistema polisinodial, disminuyendo el papel de los Consejos a excepción del de Castilla, hasta convertirlos en meros cargos exponenciales de lo que una vez fueron.

Lo Contemporáneo

Madrid. (EFE)- No hay base histórica para apoyar la pretensión separatista de Catalunya, ha asegurado hoy (4/9/14) el hispanista Henry Kamen, que ha acusado a los que «controlan el dinero» en esa Comunidad de falsear los datos históricos, «al igual que Franco creó una historia falsa para su España una, grande y libre».

Así lo ha señalado el historiador británico durante la presentación de su libro «España y Catalunya. Historia de una pasión», un ensayo publicado por La Esfera de los Libros en el que intenta «desmontar algunas mentiras oficiales» y reflexiona sobre las relaciones entre «España y una de sus unidades constitutivas, la región de Catalunya»59

Corona de Aragón estado de la cuestión

[E]l término Corona de Aragón es polémico y no sólo por las reticencias de Lalinde al concepto histórico-político de la Corona de Aragón.

Sabido es que Lalinde no reconoce el uso del término hasta el siglo XV para designar la forma política aparecida como consecuencia del matrimonio entre Petronila de Aragón y Ramón Berenguer de Cataluña...Será curiosamente en el siglo XVIII, cuando ya no existen peculiaridades institucionales específicas de los reinos aragoneses, cuando se use más el término, que después en los siglos XIX y XX ha sido reelaborado con nuevas connotaciones políticas por la historiografía de estos últimos siglos.

Ricardo García Cárcel, loc. cit., pág. 151.

La Corona de Aragón (en aragonés: Corona d'Aragón; en dialecto barceloní: Corona d'Aragó; conocida también por otros nombres alternativos) englobaba al conjunto de territorios que estuvieron sometidos a la jurisdicción del rey de Aragón desde 1162 a 170760/61 El 13 de noviembre de 1137, Ramiro I el Monje, rey de Aragón, (más conocido como ramiro II) depositó en su yerno Ramón Berenguer el reino (aunque no la dignidad de rey), firmando este en adelante como Conde de Barcelona y príncipe de Aragón. Petronila a la muerte de su padre tomó el título de «Reina de Aragón» y Ramón continuó con el de Príncipe y dominador de Aragón (aquí hay que entender que príncipe proviene del latín prínceps que tenía la potestad de ser el primero en hablar en las Cortes y de marcar el Orden del día –tema que se iba a tratar-). El matrimonio se hizo bajo la forma de Matrimonio en Casa (esto supone que, al no haber descendiente varón, el esposo cumple la función de gobierno, pero no la de cabeza de la casa, que solo se otorgará al heredero)[62] aunque no existe consenso historiográfico al respecto[63].

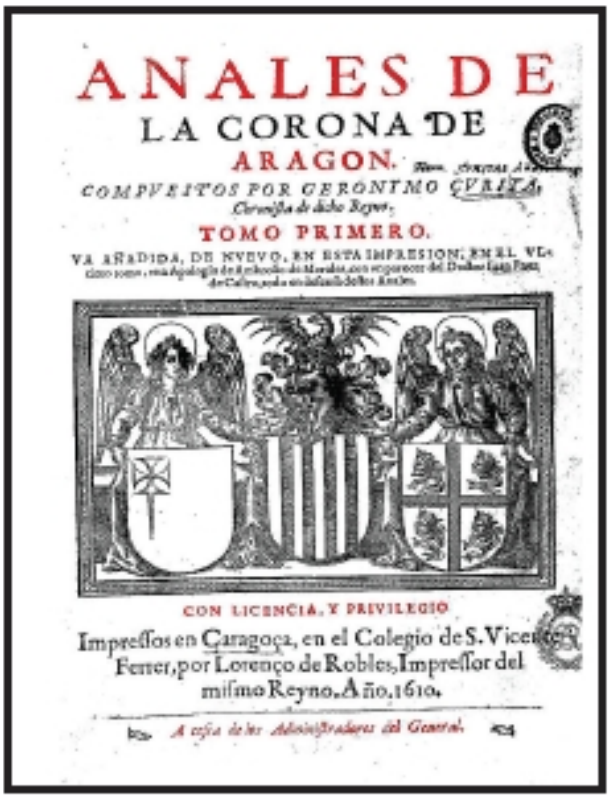
El profesor de la Universitat Internacional de Catalunya Josep Serrano Daura, no percibió que antes, durante y en la actualidad, aunque de forma ya testimonial, se continua en los valles pirenaicos con esa costumbre consuetudinaria, originaria de la necesidad de preservar la Casa frente a los avatares que impone las circunstancias.

Para Daura al parecer se creó en el momento del contrato matrimonial, ¡hecho insólito! Siguiendo como otros, sigue las pautas de sus anteriores arquetipos del «renacimiento catalán» muestran con ello un desconocimiento absoluto de lo que significa en Cataluña el Hereu y la Pubilla.

Deberían investigar más y magufar menos, de ahí los grandes errores de las historia,

En 1164 el hijo de ambos Alfonso II de Aragón, heredaría el patrimonio conjunto que conllevaría la adopción por derecho hereditario del Condado de Barcelona como ente territorial al integrase en el patrimonio real, como ya hemos visto, siendo en todos los documentos reales mentado en el lugar que ocupa que al tratarse de un condado se sitúa en el último de los títulos reales.





ANALES DE
LA CORONA DE
ARAGON.
COMPVESTOS POR GERONYMO CVRITA
Chronista de dicho Reyno.
TOMO PRIMERO.
VA AÑADIDA, DE NVEVO, EN ESTA IMPRESSION, EN EL VL-
timo tomo, vna Apologia de Aristodemo, con respuesta del Doctor Lupa Patri
de Calleja, sobre vn dificil dellos Anales.
CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO
Impressos en Caragoça, en el Colegio de S. Vicente
Ferrer, por Lorenço de Robles, Impressor del
mismo Reyno. Año, 1610.
A costa de los Administradores del General.

Más tarde, por conquistas de nuevos territorios y matrimonio, esta unión de reino y condado en una sola corona ampliaría los territorios del Aragón histórico hasta incluir otros dominios: fundamentalmente los reinos de Mallorca, Valencia, Sicilia, Córcega y Nápoles, así como los ducados de Atenas (de 1331 a 1388) y Neopatria (entre 1319 y 1390).

Con el matrimonio de los Reyes Católicos en 1469, se inicia el proceso de convergencia con la Corona de Castilla, formando la base de lo que luego se convertiría en la Corona de España, aunque los distintos reinos conservarían sus sistemas legales y características. Con los Decretos de Nueva Planta de 1705-1716, Felipe V elimina finalmente la mayor parte de estos privilegios y fueros, como ya hemos visto en el capítulo anterior.

Algunos historiadores actuales con mayor incidencia los procedentes de la actualmente denominada Cataluña, se suelen referir a los monarcas por su alias y no por su numeración, debido a que algunos de ellos tenían una numeración diferente según el territorio al que se hace referencia. Por ejemplo, «Pedro el Católico en lugar de Pedro II de Aragón».

El nombre de «Corona de Aragón» se aplica en la historiografía actual a partir de la unión dinástica entre el Reino de Aragón y el Condado de Barcelona64 aunque no se utilizó históricamente hasta el reinado de Jaime II el Justo a finales del siglo XIII y entre el siglo XII y el XIV la expresión más extendida para referirse a los dominios del rey de Aragón fue la de «Casal d´Aragó».65

Entre los siglos XIII Y XV, el conjunto de las posesiones del rey era designado con variados nombres como Corona regni Aragonum (Corona del reino de Aragón), Corona Regum Aragonia (Corona de los Reyes de Aragón), Corona Aragonum (Corona de Aragón) o Corona Regia, y Lalinde Abadía, señala que no hay muchas más razones para hablar de «Corona de Aragón» que para hacerlo de la «Corona del Reino de Aragón» u otras denominaciones cuyo elemento común es, ser el conjunto de tierras y gentes que estaban sometidas a la jurisdicción del Rey de Aragón.[66]

Otros nombres de fines del siglo XIII son Corona Real, Patrimonio Real y excepcionalmente, y en el contexto del Privilegio de anexión de Mallorca a la Corona de Aragón, de 1286, aparece la expresión regno, dominio et corona Aragonum et Catalonie, que Ferran Soldevilla Zubiburu[67] traduce como Corona d'Aragó i Catalunya ('Corona de Aragón y Cataluña'), de nuevo el interés nacionalista intentando ocupar desplazando los hechos históricos.

Si bien, solo cinco años más tarde, en 1291, en la renovación de estos privilegios, ya se habla de «Reinos de Aragón, Valencia y condado de Barcelona».68 A partir del siglo XIV se simplificó a «Corona de Aragón», «Reinos de Aragón» o simplemente «Aragón».

Por otra parte, existe un sector interesado de la historiografía que considera la estructura territorial del reino de Aragón, equivalente a la de una confederación actual.[69]

Sin embargo, esta concepción es discutida y de ninguna manera aceptada, pues aplica conceptos políticos actuales a estructuras políticas de la Edad Media, pecado mortal en la profesión de historiador, se nota la falta del rigor histórico, pues usan un significación interesada anacrónica e incorrecta creada por Antonio Bofarull,



para situar conceptualmente una situación que no se dio en la historia, pero que, los intereses políticos azuzan continuamente desde ese complejo de superioridad que han enraizado en sus discursos al anteponer un segmento inferior a la cabeza; naturalmente es rechazado de plano en el mundo científico.

La extrapolación invalida el análisis por no ajustarse a la realidad.

También es incorrecto, a pesar de los debates surgidos, referirse a la Corona de Aragón como corona catalano-aragonesa,[70] utilizada por este mismo sector, puesto que, esta denominación fue establecida en el siglo XIX y surge a partir de la renaixença, en obras como la monografía del adoctrinado Antonio Bofarull.

La confederación catalano-aragonesa (Barcelona, Luis Tasso, 1872) el inventor de la senyera de Wifredo el Pilos.71

En un artículo publicado el 26/6/06 en el periódico El País con el título Siglos de Historia en un fondo estatal inserto en el capítulo de «Archivos». La periodista, C. Serra, se apunta a la moda de la manipulación histórica cuando nomina confederación catalano-aragonesa a la Corona de Aragón:

¿Cuántas veces será necesario repetir lo obvio? Desde el punto de vista de la técnica constitucional, la Corona de Aragón fue una unión real, y, por tanto, no llegó nunca a ser ni una confederación, ni menos aún una federación. Y, por supuesto, jamás fue una confederación catalano-aragonesa.

En el reino de Alfonso II el título del condado de Barcelona (no ya el de Barcelona, que no significa nada entre los títulos de los reyes) pasa a segundo lugar, y en los reinados sucesivos cada nuevo reino que se añade a la Corona le hace retroceder un puesto más.

Así, Pedro IV lo ostentará en noveno lugar, ya que era rey de Aragón, de Mallorca y de Valencia, rey de Cerdeña, de Córcega, rey de Nápoles, Duque de Atenas y Neopatria, conde de Barcelona y Rosellón, Ampurias, etc.



Associació d'Historiadors de Catalunya — Antoni de Capmany

Barcelona 13 de enero de 2008

Nota de prensa

Según la polémica generada a raíz de la utilización de la expresión Corona catalano-aragonesa en los libros de texto vasconavos:

Que la denominación original que recibió el conjunto de reinos fue corona de Aragón. La expresión corona catalano-aragonesa nace como tal a la publicación en 1872 de "La confederación Catalano-aragonesa" por don Antonio de Bofarull y Brocá. Y nunca se utilizó antes de 1805, fecha en que el escudo realizado por Bofarull sube de color a la obra diseñó el premio del concurso trabado de aquel año.

Que dicho escudo surgió en el contexto de la Renaixença, en plena auge de los movimientos nacionalistas y que fue creado con un objetivo político, y no sólo histórico.

Que la expresión Corona o Confederación catalano-aragonesa, aparte de no ajustarse a la realidad pasada, excluye a los grandes reinos españoles de la corona: Valencia y Mallorca. En caso de aceptar la hipótesis de denominar con nombre compuesto a la corona de Aragón, su nombre debiera ser, como mínimo, Corona aragonesa-catalana, anteponiendo valenciana, añadiendo los reinos de Nápoles, Cerdeña y Sicilia según el periodo.

Que de los cuatro territorios españoles de la Corona de Aragón, todos eran reinos menos el de Cataluña. Ello significa que poner en lugar preeminente al único territorio que no era reino, pretendidamente no es admisible.

Que por todos estos motivos, desde la AHCAC consideramos que la expresión válida es Corona de Aragón, ya que esa la denominación con la que era conocida por sus habitantes. Corona catalano-aragonesa surge de un presentismo desmesurado que no deja vislumbrar/entender de la realidad, sobre todo cuando tenemos un apelativo exacto, original e indiscutible para identificar dicho estado histórico.

HISTORIADORS DE CATALUNYA

En segundo lugar, porque hasta Pedro IV no se puede hablar de Cataluña. Para empezar, recordemos que: *en el año 987 de nuestra Era, Cataluña no existía. No tenía ese nombre, no había aparecido aún la lengua catalana, y tan sólo había perdidos al nordeste de la península ibérica, una serie de pequeños condados: Ausona, Gerona, Besalú, Barcelona, que dependían, sin unidad jurídica ni histórica entre sí, del rey de Francia unos, y del conde de Tolosa otros: Urgell, Ribagorza, Pallars…*

Todos ellos eran producto de las conquistas de los francos a los moros, siendo en principio bien constitutivos de la 'marca gotia' y después de la marca hispánica. Nunca se les denominó 'marca catalana' y hasta 1258, fecha del Tratado de Corbeil entre Luis de Francia y Jaime de Aragón, subsistió un vasallaje, al menos nominal, entre ellos y Francia. (Conferencia pronunciada por el catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona, D. Francisco Canals Vidal en el Club Siglo XXI; Madrid, 1988).

A mediados del siglo XIII, los tres condados de la antigua Marca Hispánica que aún permanecían teóricamente independientes son: el de Ampurias, el de Urgel y el de Pallars Subirá, salen fuera de la órbita francesa para entrar en la aragonesa.

El condado de Barcelona con Borrell II en el 988, se había desvinculado de la Corona francesa al no acudir el rey francés Hugo Capeto en su ayuda frente a los sarracenos; los otros dos están vinculados a Aragón por lazos familiares.

El Conde de Urgel, Jaime II fue firme candidato en el Compromiso Caspolino como descendiente directo de los reyes de Aragón a heredar el reino que se llevó Fernando I de Antequera.

No hubo ni podía haber ningún candidato catalán, sí lo hubo valencianos (Alfonso de Aragón y Foix el mejor posicionado, al morir le sucede en la candidatura su hermano Juan de Aragón y Foix o Juan de Prades), sí hubo aragoneses (Fadrique de Luna) sí de Calabria (Luis de Anjou), sí de Castilla, pero catalán ¡ninguno!

¿Cómo se puede hablar, por tanto, de una confederación catalano-aragonesa, si aquellos condados pirenaicos eran algunos un feudo francés, otros independientes entre sí, el resto bajo la égida aragonesa y los menos, bajo el ya inexistente condado barcelonés, precisamente en la época de mayor auge de la Corona de Aragón?

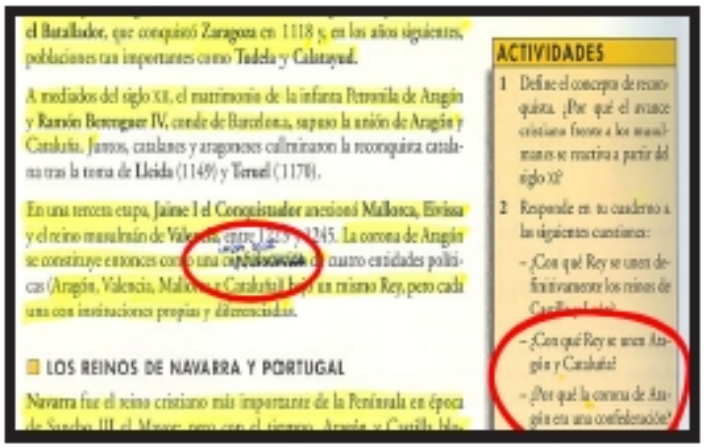
Jaime I firmó en 1258 con el rey de Francia Luis IX el Tratado de Corbeil, por el que el rey francés renunciaba a sus pretensiones feudales, mientras que Jaime I renunciaba al sur de Francia, salvo a su Señorío de Montpellier.

El vínculo entre los diversos reinos, condados y señoríos era la Corona –unión real (y no una confederación catalano-aragonesa) – buena prueba de ello es la fórmula

que los reyes usaban en sus escritos, como disponentes u otorgantes en la expedición documental ¿Alguien puede explicar dónde está la susodicha confederación cuando el condado de Barcelona aparece en penúltimo lugar?

Pese a quien le pese, el vínculo que unía a los diversos reinos, condados y señoríos era la Corona, es decir, la «unión real» y no una confederación catalano-aragonesa. ¿Cuántas veces habrá que repetirlo? ¿Hasta cuándo vamos a tolerar la manipulación de la Historia por magufos e ignorantes?

Pero la manipulación va aún más allá: en los colegios aragoneses, los niños de 2º de Secundaria que estudien Geografía e Historia con el libro de ANAYA[72] (DIAPOSITIVA 31) se encontrarán con las mismas falsedades: confederación y unión de Aragón con Cataluña ¿Cómo se va a unir nadie con Cataluña si ésta ni siquiera existía?


el Batallador, que conquistó Zaragoza en 1118 y, en los años siguientes, poblaciones tan importantes como Tudela y Calatayud.

A mediados del siglo XII, el matrimonio de la infanta Petronila de Aragón y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, supuso la unión de Aragón y Cataluña. Juntos, catalanes y aragoneses culminaron la reconquista catalana con la toma de Lleida (1149) y Teruel (1170).

En una tercera etapa, Jaime I el Conquistador anexionó Mallorca, Ibiza y el reino musulmán de Valencia, entre 1229 y 1245. La corona de Aragón se constituye entonces como una confederación de cuatro entidades políticas (Aragón, Valencia, Mallorca y Cataluña) bajo un mismo Rey, pero cada una con instituciones propias y diferenciadas.

LOS REINOS DE NAVARRA Y PORTUGAL

Navarra fue el reino cristiano más importante de la Península en época de Sancho III el Mayor, pero con el tiempo, Aragón y Castilla, los

ACTIVIDADES

1 Define el concepto de reconquista. ¿Por qué el avance cristiano frente a los musulmanes se reactiva a partir del siglo XI?

2 Responde en tu cuaderno a las siguientes cuestiones:

– ¿Con qué Rey se unen definitivamente los reinos de Castilla y León?

– ¿Con qué Rey se unen Aragón y Cataluña?

– ¿Por qué la corona de Aragón era una confederación?

El concepto político e institucional de la denominada Corona de Aragón, es la suma de estados diferentes, no surgió en el siglo XII, sino en el XIV, durante el reinado de Pedro IV (1336-1387), a la par que su configuración territorial fue también lenta73 y, desde luego, posterior al enlace de Petronila y Ramón Berenguer IV.

El reino de Aragón terminará siendo un amasijo de estados, de categoría jurídica muy diversa74, y en lugares también diversos, destacando, entre los peninsulares, los reinos de Aragón y Valencia, el condado de Barcelona y el de Urgel, además del reino insular de Mallorca, aunque éste no siempre estuvo unido a ella. Cada territorio integrante conservó su propia identidad jurídica y administrativa, si bien el representante legal será uno sólo, el rey de Aragón.

Por último, cabe señalar que tampoco el propio término Corona de Aragón, a pesar de su mayor arraigo y amplio uso en la historiografía actual en castellano, se encuentra libre de polémica entre especialistas[75] No admitiéndose como tal, quedando la definición última y aceptada por la comunidad antes citada como Reino de Aragón.

Cataluña: una de sus dos hipótesis más aceptadas la emparenta con Castilla en cuanto al significado de su nombre, Tierra de Castillos. La misma página de la Generalitat asegura: «El nombre de Cataluña, de etimología incierta, aunque probablemente derivado de «tierra de castillos», se empieza a utilizar a mediados del siglo XII para designar el conjunto de condados que formaban la Marca Hispánica».

El término se encuentra por primera vez en un poema de 1117 en el que se hace referencia a las etnias de «catalanenses» o «catalanensis» y al territorio de «catalania». *El Liber maiolichinus1 de gestis pisanorum illustribus* («Libro mallorquín de los hechos ilustres de los pisanos») es una epopeya en latín medieval que narra, en 3.542 versos hexámetros, la expedición cruzada bajo el liderazgo de la república de Pisa a las Baleares en1113–1115.

Fue escrito entre 1117 y 1125 por un pisano anónimo, probablemente clérigo. Se conserva en tres manuscritos. Laurentius Veronensis y Enrique de Pisa.*El término nació para designar a la «región de los vándalos»*

Otra teoría sugiere que los guardas de las fortificaciones que se levantaron en esta Marca durante la Edad Media se los conocía como «castlanus», de cuya voz surgen las formas «castlà», «catlà» y «carlà». De ahí derivó al término en que los extranjeros llamaban a estos habitantes y su territorio.

Fabulistas, manipuladores documentales, trepas y encantadores de lego

La primera víctima en una guerra es la verdad, en el nacionalismo es la destrucción o manipulación documental.

Los creadores de la barbaridad y los exabruptos pseudohistóricos ya vienen desde atrás. Zurita en sus Anales habla sobre Carlomagno y su hijo Luis en España, ya hace mención de las fábulas de una tal Pere Thomic y alguno más, refleja una Cataluña con los 9 varones de la fama encabezado por Ofger Cataló personaje mítico de la leyenda nacionalista. La tergiversación ha sido y es continua, pero no solo se conformaron con eso, sino que, la manipulación documental va a la par; el clan Bofarull fue un vivo ejemplo de ello.

La posesión de esos documentos hace que se sigan las barbaridades. Es muy urgente la intervención del archivo de los reyes de Aragón alegalmente sustraído al Reino.

El Códice de Roda a fines del siglo XVIII se conservaba en el archivo de la Catedral de Roda se le prestó en 1699 a Diego Joseph Dormer Cronista de Aragón, en 1705 muere, pero el manuscrito no volvió a Roda: de la biblioteca de Dormer pasó a la de Manuel Abbad y Lassierra, prior de Meyá (Lérida), desde 1773 a 1785 por lo que también se conoce como el códice de Medya y este lo donó a Campomanes para adquirirlo a



sus herederos el estado.

El padre García Villada lo estudio y al parecer remitió sus opiniones y varios de sus textos que dejan entrever claramente otra manipulación de la historia de Aragón.

Próspero de Bofarull y Mascaró fue un historiador y archivista como casi el resto abrieron las puertas a la investigación seria sobre los soberanos catalanes, y aportó numerosos datos desconocidos, aunque con los años algunos se han demostrado incompletos y han dado pie a errores cronológicos y de contexto.

Están vinculados con su época la desaparición del testamento del rey Jaime I, en el legajo 758, y ciertas correcciones en el Libre del Repartiment del Regne de València de 1238.

Su hijo Manuel de Bofarull y de Satorio fue también un notable archivero e historiador en el Archivo de la Corona de Aragón.

Antonio de Bofarull y Brocá: el inventor de la Confederación catalanoaragonesa de la Renaixença catalana, con sus 9 varones de la fama.

Fue de profesión archivero, dirigiendo el Archivo General de la Corona de Aragón, en Barcelona, durante 16 años. ¿Qué garantías pueden ofrecer ya sus documentos?

No debemos olvidar la advertencia de Antonio Ubieto hace 25, años cuando señaló que el control de los archivos históricos por parte del catalanismo tienen como objetivo, en última instancia, controlar la historia.

El Archivo de la Corona de Aragón estuvo controlado durante todo el siglo XIX por la familia Bofarull.

Uno de sus más insignes miembros, Próspero de Bofarull, publicó a mediados de siglo una serie de documentos inéditos entre los que figuraban una nueva versión del Llibre dels Repartiments.

Durante la reconquista del Reino de Valencia Jaime I prometió una porción de tierra y una casa a todo aquel que le ayudase en la guerra; en este Llibre dels Repartiments figuran las promesas que efectuó Jaime I a los distintos soldados.

En teoría, este documento acreditaría la repoblación catalana de Valencia (si bien este extremo ya fue refutado por el propio Ubieto al demostrar que el Llibre dels Repartiments sólo contiene las promesas efectuadas por el Rey, pero no el nombre de quienes realmente se quedaron en Valencia).

El caso es que en la traducción de Bofarull aparecen numerosos nombres tachados u omitidos con respecto al original; casualmente, se trataba de nombres de aragoneses y de navarros. Esto permitió hablar de una repoblación netamente catalana de Valencia.

Nadie duda de que, cuando los papeles de Salamanca sean trasladados a Barcelona, éstos se encontraban en perfecto estado. ¿Podremos afirmar lo mismo dentro de 10 años?

No debemos olvidar que la historia oficial nacionalista se basa en una mitificación en contra de las fuentes. Hace 150 años, cuando la historia que quería contar Bofarull no casaba con sus fuentes, las destruyó. En este sentido, uno tiende a pensar que tan nefasta tradición no ha desaparecido del ánimo de ciertos «constructores nacionales».76 Por no nombrar el mapa del judeo mallorqui Abraham Cresques realizado en 1375 para Pedro IV al objeto de regarlo al de Francia



Valentín Almirall, un político, periodista, ensayista y abogado 1886 marca el punto culminante de su carrera al publicar Lo catalanisme (en castellano "El catalanismo"), la primera obra que exponía de forma sistemática los postulados del catalanismo. Bonaventura Carles Aribau i Farriols fue un escritor político y economista considerado el iniciador de la Renaixença catalana.

Víctor Balaguer Cirera de la Renaixença catalana. Escritor, periodista y político, se deleita en los temas regionales o nacionales; Lo Cap de N'Armengol, Les quatre pals de sang, Los voluntaris catalans (de 1860), y en español Don Juan de Serrallonga (1858), tema ya tratado por los dramaturgos clásicos, Wifredo el Vellos. Enric Prat de la Riba i Sarra fue un político y escritor. Expuso su doctrina política en su libro La Nacionalitat Catalana. Pablo Piferrer i Fàbregas, periodista, poeta y prosista. Cultivó asimismo la narración breve de tipo histórico

César Vidal ha comentado que «la primera vez que se menciona Cataluña y en dialecto occitano, es en la segunda mitad del siglo XIII y en el Libro de los hechos de Jaime I».

En términos jurídicos «es muy tardía» la aparición de Cataluña. La manipulación ya histórica y conocida que D. Próspero ejecuta sobre este documento hace que esta noticia deba ser tomada con precaución, correspondiendo más a los paleógrafos que a los historiadores, analizar el documento en profundidad, para que sea plenamente aceptado por la comunidad científica.

César Vidal ha contado que «de hecho hasta el siglo XIV no era Principado de Cataluña y desde luego nunca fue un reino y mucho menos una nación». En este sentido ha dicho que: *igual que no existía Cataluña en el 987 y como tal no es anterior al siglo XIII, a la altura de ese siglo sí existían otros reinos en la Península Ibérica: León, Castilla, Navarra....*

Tampoco existía un parlamento catalán prácticamente hasta el siglo XIV con la Generalidad ha comentado César Vidal que ha añadido que: *ya había otros parlamentos en otras partes de España. Vidal ha recordado: la Carta Magna leonesa y las cortes leonesas de 1188 y unas cortes en Castilla en 1187 que se celebran en San Esteban de Gormaz.*

Las independencias catalanas. Primera separación 17 de enero de 1641. Duración: 12 años

La proclamación de la República Catalana se producía el 17 de enero de 1641. La Revuelta de los Segadores se había escapado al efímero control de la oligarquía catalana. La sublevación derivó en una revuelta de empobrecidos campesinos contra la nobleza y ricos burgueses catalanes de las ciudades que también fueron masacrados. La oligarquía catalana que inicialmente estuvo del lado del levantamiento popular se encontró en medio de una auténtica revolución social de los catalanes más pobres



Con objeto de distraer y calmar los ánimos de los exaltados campesinos, El 17 de enero de 1641 Pau Claris, al frente de la Generalidad de Cataluña, proclamó la República Catalana. Pero una semana después de proclamar la independencia de España, entró en Barcelona el ejército de Felipe IV para recuperar el control.

El 23 de enero, el presidente de la Generalidad, Pau Claris, proclamó al Rey de Francia Conde Barcelona a la soberanía francesa. Luis XIII sería sucedido en 1643 por Luis XIV. Luis XIII lógicamente nombró un virrey francés y copó las instituciones catalanas con una administración pro-franceses. Los comerciantes franceses, favorecidos por el gobierno francés, convirtieron a Cataluña en un nuevo mercado para los productos de Francia. Los catalanes habían descubierto cómo tras una estela de virreyes franceses llegaban cantidades inmensas de telas fabricadas por sus compatriotas del otro lado de los Pirineos.



Fueron años terribles, la amistad con Francia no trajo ningún beneficio ni para el pueblo ni para burguesía catalana, zafándose de su tutela y volviendo al redil español con el rabo entre las piernas, ya entonces no se les tenía que haber permitido reintegrarse de nuevo, pero…

Segunda separación. 21 de febrero de 1873 Duración. 6 meses

El 21 febrero de 1873 se produce un motín federalista en Barcelona, proclamando el Estado Catalán y exigiendo la disolución de las tropas de Cataluña.

La República Catalana, se proclama el 8 de marzo de 1873 una vez ha huido de la ciudad de Capitán General, Eugenio de Gaminde y los federalistas nombran a Baldomer Lostau i Prats presidente de la república.

El 10 de marzo el Gobierno central atiende a las exigencias separatistas y decide disolver el Ejército de Cataluña.

El 20 se septiembre, Emilio Castelar asume la presidencia del Gobierno de España y envía al general Martínez Campos a Barcelona y se restablece la normalidad.

Fueron 7 meses de Estado Catalán dentro de la República Federal Española.

Tercera Separación.El 14 de abril de 1931
Duración: 3 días

Después de las elecciones municipales que dan la mayoría a su partido ERC, Francesc Macià proclama la República Federada Catalana dentro de la República Española desde el balcón de la Generalidad de Cataluña.

Esta proclamación incomoda al gobierno provisional de la República Española, y tras conversaciones con los ministros Fernando de los Ríos, Marcelino Domingo y Lluís Nicolau d' Olwer, se llega al acuerdo de que el consejo formado en Barcelona debía actuar como gobierno de la Generalidad de Cataluña abriendo el camino a una nueva forma de autonomía catalana.

Cuarta Separación,El 6 de octubre de 1934
Duración: 12 horas

6 de octubre de 1934. A las 8 y 10 minutos de la tarde, aprovechando el golpe de estado socialista de la Revolución de Asturias, el Presidente de la Generalidad Lluís Companys vuelve a proclamar unilateralmente el Estado Catalán de la República Española. La realidad es clara, cada vez son más efímeras: 12 años, 6 meses, 3 días y 12 horas ... ya veremos cuándo es la próxima y lo que dura.

5.- ... El estado debe reconocer y apoyar que todo aquél español que rechace la nacionalidad, se le debe conceder, es un derecho que cada cual poseemos, es cierto y así debe aplicarse, pero el territorio es español guste a los tratantes de esclavos o no, así que lo adecuado es primero solicitar esa desafección de la nación y en otro buscar un lugar donde poder establecerse y crear esa supuesta y engañosa nación que jamás existió, mi voto está en este caso a su favor, perol que se olviden del territorio del reino de Aragón en su totalidad o parcialidad.

La Diada y sus falsos argumentos: Es la máxima representación del separatismo catalán. Donde radican sus falsos derechos de estado abolidos por el Borbón.

Para entender el largo camino que les ha llevado a ese punto debemos remontarnos a la historia de los Austrias y sus sistemas de gobierno.

La Guerra de Sucesión evolucionó hasta convertirse en una guerra civil entre los gregarios de los borbones que lo constituían principalmente el reino de Castilla y los seguidores del pretendiente Carlos de Austria mayoritarios en la Corona de Aragón, sus últimas posiciones de resistencia Barcelona que cae el 11 de septiembre de1714 y Mallorca al año siguiente, con la ocupación borbónica y los decretos de nueva planta quedan abolidos los fueros y leyes de los antiguos reinos que formaban el Consejo en la época de los Austrias ya solo eran meras figuras de lo que fueron un día, quedando todo centralizado en el Borbón.



Antiguamente, la celebración consistía en una oración fúnebre en la parroquia de Santa María del Mar. En 1886 fue prohibida la que tenía que celebrar el canónigo de la sede de Vich, Jaime Colell, un agitador muy conocido de la policía de la época, para evitar que se convirtiera en un mitin catalanista. La primera manifestación verdaderamente reivindicativa ante el monumento a Rafael de Casanova se produjo en 1901 convocada por Lluís Marsans i Sola y las asociaciones Catalunya i Avant, Lo Sometent, Lo Renaixement, Los Montanyenchs, La Falç y Lo Tràngul. Después de ofrendar una corona de flores se produjeron enfrentamientos con la policía, con el resultado de 30 detenidos.

Esta fiesta se conmemora actualmente en defensa de sus libertades y la independencia sustraída como consecuencia de su derrota del Sitio que sufrió Barcelona del 25 de julio de 1713 al11 de septiembre de 1714, partidaria del pretendiente austriaco, el archiduque Carlos. Fue tomada por los gregarios de los Borbones. En su defensa lucharon vecinos de la ciudad junto a tropas españolas e instituciones. Se celebra la fiesta con un carácter total y absolutamente contrario al motivo que originó el suceso. Siendo el conseller Rafael Casanova su máximo exponente, de él, los independentistas han hecho bandera culminando el sumun de la ignorancia.

El Caso de la Muerte de Rafael de Casanova

Rafael Casanova, no tuvo un comportamiento heroico ni tampoco fue un mártir que muriera resistiendo a las tropas de Felipe V. El conseller en Cap, cuya muerte heroica en defensa de Cataluña se ha exaltado tantas veces desde la mitología, realmente no murió entregando su vida a la defensa de las instituciones catalanas.

Avisado por Villarroel de las vicisitudes para resistir, se presentó en las murallas de la ciudad con el estandarte de santa Eulalia, venerada por los barceloneses, para dar ánimos a los defensores con aquel bando nítido y lleno de patriotismo español.

Señores, hijos y hermanos: hoy es el día en que se han de acordar del valor y acciones que en todos tiempos ha ejecutado nuestra Nación. No diga la malicia o la envidia que no somos dignos de ser

catalanes e hijos legítimos de nuestros mayores. Por nosotros y por la nación española peleamos. Hoy es el día de morir o vencer. Y no será la primera vez que con gloria inmortal fuera poblada de nuevo esta ciudad defendiendo su rey, la fe de su religión y sus privilegios



Después de recibir un balazo en el muslo fue trasladado al colegio de la Merced donde fue atendido con pronóstico reservado. Tras caer Barcelona en manos de las tropas de Felipe V, quemó los archivos, falsificó el certificado de su defunción y delegó la rendición en otro consejero. Tan sólo dos días más tarde de ser herido, logró escapar disfrazado de fraile del cerco de Barcelona y refugiarse en casa de su hijastro en Sant Boi de Llobregat.

En 1719 fue amnistiado por Felipe V, a quien juró acatamiento (el pragmatismo) volviendo a ejercer como abogado hasta retirarse en 1737. Murió en Sant Boi de Llobregat en el año 1743 a la edad de 83 años, un mártir realmente longevo.

Conmemorando La Diada de Cataluña, se realiza todos los años en Barcelona una ofrenda floral presentándolo como mártir de la caída de Barcelona cuando en realidad había muerto veintinueve años más tarde en su domicilio en Sant Boi tras recibir el perdón real. Casanova fue un burgués de Barcelona que, en un momento crítico de la Historia de España, defendió Barcelona en nombre de España. Pilar Paloma de Casanova y Barón, descendiente de Rafael de Casanova, habla de su antepasado y reivindica su patriotismo y españolidad frente a los que quieren adulterar la Historia.

Otro símbolo el Fossar de les Moreres

Situado en Santa María del mar, era el cementerio donde se enterraron los defensores del asedio de Barcelona en el marco de la Guerra de Sucesión. Es otra historieta más que en esta ocasión surgió de la pluma de Serafín Pitarra que versó a fines del siglo XIX en pleno apogeo de la Renaixença conmemorando la resistencia catalana.

Al fossar de les Moreres no s'hi enterra cap traïdor, fins perdent nostres banderes serà l'urna de l'honor.

El actual gobierno catalán ha reconocido públicamente en los medios que su "país" nunca fue independiente. No obstante, sí había sido independiente y soberano desde el 988 cuando Borrell I deja de ser vasallo del carolingio hasta el 1162 en que pasa a integrarse en el reino de Aragón como abolorio, un total de 84 años; desapareciendo ya la denominación exenta que hasta entonces había poseído. ¿Realmente que es lo que desea esta caterva?



ABC.es ARAGÓN

La Generalitat reconoce que Cataluña no existió como unidad histórica independiente

El relato de su página web deja claro que, históricamente, no pasó de ser un territorio de condados bajo el dominio sucesivo del Imperio Carolingio, de los reyes francos y de la Corona de Aragón

Estudio actual de la lengua catalana:

Se llama la lengua al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. Esta lengua, sea escrita o no, tiene forzosamente un sistema gramatical propio.

La palabra idioma suele referirse a una lengua que tiene un corpus literario o que se utiliza en foros nacionales e internacionales; que tiene un número mayor de hablantes o que se ha estandarizado de alguna manera formal.[77]. Ante todo, los lingüistas definen el término dialecto como una variación de una lengua que es usado por un determinado grupo de personas de una zona determinada.

El idioma o lengua es la forma de comunicación que tiene mayor aceptación en un país. Eso quiere decir que el dialecto es una subdivisión de una lengua principal. Dicho de otra forma, el idioma es el conjunto de un todo, en tanto que el dialecto es la deformación de una de esas partes usado por un grupo estanco dentro de una sociedad. La lengua goza de más prestigio estando muy por encima del dialecto, el dialecto para los filólogos está considerado como una desviación que rompe las normas lingüísticas. Idiolecto son las características individuales de cada individuo a la hora de hablar un idioma.

1.- Padre de la Romanística y creador de la Gramática Comparada, filólogo alemán Frederick Diez: el Provenzal se extiende particularmente en Cataluña (Grammaire des Langues Romaniques. París, 1874. p.3) Alvernés, gascón, provenzal, languedociano son dialectos romances.

2. Filólogo suizo-alemán Meyer Lübcke: el catalán., que no es más que un dialecto del Provenzal

(Grammaire des Langues Romanes. París, 1890. pág.13).

3. Químico Pompeu Fabra, creador del neo_ catalaní en sus laboratorios fabrinos tomando como base el catalán se convertirá en una variante más de la Lengua Occitana reencontrada. (Revista Oc, 1936).

4. Catalán Pare Batllori, doctor honoris causa por 11 universidades catalanas (y algunas catalencianas fidelizadas): el catalán de Barcelona que se está enseñando en Valencia, es un dialecto infame e infecto (discurso en Universidad de Gerona, 1.11.1992).

5. Cura mallorquín Mossen Alcover (Mallorca, 1913), inventor-gestor del 1er Congreso de la Lengua Catalana: ¿Qué derecho tiene el dialecte barceloní… ante el valenciano? ¿no es tal vez crear un centralismo lingüístico (Geografia Gral., del Reino de Valencia, 1956) dicho cuando en 1913 se votaban las nuevas «normas fabrinas» del laboratorio del químico Pompeu Fabra, fabricante del a

6. Autor catalán Martí de Riquer en su (Historia de la Literatura Catalana, 1964): La literatura trobadoresca, en el seu prop sentit, és l´escrita en llengua provençal… Els primers poetes cataláns de personalitat determinada i nom conegut que escriviren en una llengua romànica ho feren en Provençal… (segles XII i XIII), (pág. 21).

(Entre otras cosas porque Cataluña no existió como entidad unificada hasta 1521 cuando Carlos I nombró Virrey de Cataluña al Arzobispo de Tarragona, Don Pedro Folch de Cardona. Durante los siglos XII y XIII en la actual Cataluña solo existían los marcahispanistas de la Marca Hispánica feudatarios de los reyes francos hasta el Tratado de Corbeil en 1258 cuando pasan a feudatarios del rey de Aragón Jaime I).

Les Homilies de Organyá, como reconoce Martín de Riquer en su Historia de la Literatura Catalana (Tomo I) estaban escritas en dialecto Provenzal, igual que todo el material literario datado en esos orígenes, porque en aquellos momentos lo único que existía era el dialecto provenzal del que derivan todos los dialectos catalanes, entre ellos el infame e infecto dialecto barceloní (neo_ catalaní actual) como lo define el erudito y humanista catalán Padre Batllori, 12 veces Dr. Honoris Causa por universidades catalanas y valencianas. Hasta los mismos eruditos catalanes lo reconocen.

7. Filólogo J. Mª Guinot (Castellón): prenent com a base per a tota Catalunya la modalitat llingüística de Barcelona, dialecte barceloní, el més impur de tots… (Qüestions de Llengua. Real Academia. Cult. Valenc. Serie Filológica, 1990).

8. F. Juanto, Filólogo de la Univ. Sorbona (París): fue la imposición política… del dialecto barceloní del químico Fabra, traído desde Bilbao por el déspota Prat de la Riba (1911), (Faltas ortográficas catalanas, LP.19.06.1997).

9. F. Juanto, Filólogo de la Univ. Sorbona (París): «No vaya el lector a creerse que la ortografía que quiso imponerse a los valencianos desde la Catalunya Vella y la Catalunya Gran –usó la terminología imperial del hitleriano Prat de la Riba 1907- fuera un camino de rosas para ellos mismos, ni antes ni después del engaño de las mal llamadas normas del 32…. acabaron en la imposición política y dogmática, no de la ortografía, sino de todo un artificioso dialecto barceloní tardío y personal del indeciso químico Pompeu Fabra (1913), traído de Bilbao por el déspota Prat de la Riba (1911), tras humillar y eliminar los conocimientos filológicos, léxicos y gramaticales y laboriosas encuestas con transcripción fonética de Fullana (Valencia) y Alcover (Mallorca), juntos y por separado en largos recorridos y con más de 30.000 fichas misteriosamente desaparecidas en la confección (o mejor, corrección posterior) del Diccionari Catala, Valencià, Balear…) (Faltas ortográficas catalanas LP.19.06.1997). Otro Papá Noel de la Coca-Cola para los nacionalistas».

10. Historiador y humanista Menéndez y Pelayo: «Hasta muy entrado el siglo XV, en Cataluña los versos se componían en PROVENZAL».

11. Filólogo Morel Fatio: el catalán es una mera variante del provenzal porque los habitantes galos de Septimania y los de la Marca Hispánica hablaban la misma lengua Provenzal.

12. Toda la producción de los poetas considerados los precursores del catalán: Berenguer de Palol, Gerau de Cabrera, Guillém de Berguedá, Guillem de Cabestany, está escrita en Provenzal (Historia de España de Gallach. Barcelona, 1935).

13. El acreditado Historiador Pedro Aguado Bleye en su obra Historia de España: La poesía erótica de los trovadores provenzales fue imitada en Cataluña en los siglos XIII y XIV.

14. El filólogo y lingüista catalán Antoni Badía Margarit, rector de la Universidad de Barcelona, dejó escrito en su Gramática Histórica Catalana (1952): «No es el catalán una lengua románica que siempre haya estado entre las lenguas con personalidad propia: todo lo contrario, era considerado como una variedad dialectal de la lengua provenzal, y sólo desde hace relativamente poco, ha merecido la categoría de lengua neolatina independiente» («Gramática Histórica Catalana», 1952).

15. Cataluña quiere imponer la lengua de Pompeu Fabra (dialecto barceloní) en Valencia por fanatismo. Catedrático de Lingüística Francisco Rodríguez Adrados (Valencia Hui, 28.02.2008).

16. Wikipedia, la enciclopedia libre: Wilhelm Meyer-Lübke, siguiendo a su maestro el filólogo alemán Frederic Diez, en 1890 asignó a la lengua catalana el status de dialecto del provenzal en su Gramática de las Lenguas Románicas, … es.wikipedia.

*org/wiki/Wilhelm_*Meyer-Lübke.

Lübke adoptó una posición polémica en cuanto a la lengua catalana. Siguiendo a su maestro Díez, en 1890 asignó a la lengua catalana el status de dialecto del provenzal en su Gramática de las Lenguas Románicas, donde dice: *«En el Este la transición se opera poco a poco con el catalán en el Rosellón: Esta última habla (parler), que no es más que un dialecto provenzal…..» (p. 14). Sin embargo, cambió este juicio en 1925, después de ser nombrado Mantenidor dels Jochs Florals de Barcelona y haber sido onerosamente fidelizado por la burguesía nacionalista catalana: fue entonces cuando empezó a utilizar generalizadamente el nombre de «lengua catalana»*, pero con la afirmación de sus concordancias con el provenzal para todo el conjunto idiomático catalá-valenciá-balear.

Para aumentar el acervo lingüístico, diré que la lengua vehicular en los territorios del antiguo imperio era el latín. Bien no hay que ir a Salamanca para saber que ese idioma como todos sufre modificaciones, unas más leves otras más profundas, un ejemplo, el castellano de la lengua mater. Eso viene dado por la adopción de formas y costumbres locales. Así el latín francés no es lo mismo que el español o italiano, etc., esa forma de expresión, precisamente Ramón Lull, la definía como vulgar pues sus escritos los realizaba en las lenguas cultas, latín y árabe, quedando la vulgar u occitana de naturaleza dialectal, para lo familiar.

Una prueba palpable es nuestro…país. Un gallego, un catalán y un andaluz, hablan la lengua española o castellana, de distintas formas con incorporaciones locales, pero no deja de ser el castellano.

Eso mismo sucede con el latín, origen a la lengua romance. Es en ese romance en el que se expresan todos los reinos cristianos, a nivel de calle aunque la lengua vehicular, sobre todo por escrito, seguía siendo el latín, este sufre adulteraciones por mor de las acepciones descritas, todo el mundo sabe o al menos los que nos dedicamos a esto, que el latín medieval de raíz única, en esos años pierde mucho de su gramática y se le incorpora otra más local y aceptada, pero aun con todo sigue siendo latín.

Esa forma de expresión que se le denomina romance, a tenor de su origen, como ya he dicho, está extendida por toda la cristiandad e incluso entre los árabes españoles, que la usan para sus relaciones, ya comerciales, ya sociales, ya bélicas. Existen numerosos estudios que definen y ubican estas expresiones en el contexto correcto, claro son filólogos de reconocido prestigio, que curiosamente ninguno escribe en revistas de dudosa cientificidad histórica.

La lengua d´Oc u Occitana, es una derivación del latín como el resto, no había lengua aragonesa ni catalana, porque entre otras cosas, aun no existía Cataluña, era la lengua basta que se usaba en el Medievo en toda la península y resto de Europa, como decía Lull. Raimundo Lulio, escribió en lemosín (Blanquerna), árabe y latín, se tradujo al valenciano y al castellano, de estas lenguas.

El lemosín era la lengua utilizada en el Reino de Aragón, (Crónicas de Sancho Ramírez I, 1089), antes de que los condados pirenaicos de la Marca pasasen a formar parte de su reino. Por cierto, Raimundo en otra de sus numerosas alucinaciones es tenido por los nacionalistas como «padre» de la lengua catalana y solo estuvo dos veces en Barcelona, y con esto fue suficiente para crear el «idioma» otro desvarío más.

Lull nace en Mallorca aproximadamente en 1232, y muere en 1315, el reino de Mallorca incorporado al reino de Aragón por Pedro IV en 1349, Ramón Lull, nunca fue catalán, dificilmente podría crear una lengua que no fuera la de su propio país, cosa que tampoco realizó jamás.

Mapa:Viajes de Ramón Llull



Este Lull hace una recopilación de las lenguas romances que se hablan en toda la cristiandad, entre ellas en Aragón y la Occitania, por supuesto, para estas fechas por mucho que se empeñen aún no ha salido el catalán por ningún sitio. Según la zona, así las incorporaciones nativas para enriquecer el dialecto. A lo largo del siglo XIX en España, una nación en el que el porcentaje analfabetismo giraba en torno al 80% los alumbrados nacionalistas catalanes cuyo mayor exponente es el trasnochado Bofarull, tergiversaron la Historia de tal forma que se llegaron a creer (como hoy) sus propias mentiras, siguen fanatizando que son el ónfalo del mundo y así construyen fábulas y exabruptos que no resisten lógicamente el más mínimo embate científico al carecer de rigor, verosimilitud y cienticificidad, son cuentos para gentes cuentistas que desean oír eso, como el camello el agua al golpear la piedra.

No merece la pena seguir hablando de estas mentiras, porque tratar de desmentirlas es darle un signo de duda y por lo tanto es darle pábulo y cierta razón a quien no la posee. Repito el condado de Barcelona, no pasó nunca de eso un mero y triste condado que le debe su existencia al rey de Aragón, bajo cuyo cetro más tarde, se agolparían reinos en plural, principados, ducados,

marquesados y condados además de señoríos.

Lo último, lo más patético, es otra cesión gratuita al catalán, por parte de autoridades que velan o deben velar por la pureza de la lengua.

En su nueva edición el DRAE aporta una noticia que nos deja con la boca abierta el valenciano es un dialecto del catalán, (en otra época de crisis política también se les adjudicó el mallorquín) esto no creo que merezca ningún tipo de comentarios, la historia los juzgará en su momento, ya de por sí solos se definen.



Es la primera vez que un dialecto origina otro dialecto, además, sin el riguroso apoyo académico debido, pues lo que se habló en Valencia tras la conquista, era pura y llanamente otra lengua occitana, solo que en este caso era aragonesa y no catalana, que como queda demostrado aun no existía. Y yo me pregunto ¿en qué manos dejamos algo tan importante como es uno de los pilares básicos de un pueblo? Una vez más el pago se ha realizado, esta vez la cuota ha correspondido a la lengua.

Todo lo demás y lo actual, es ignorancia, pusilanimidad, controversias e intereses… ¿políticos? o quizás de otra índole, como se demostró con este sujeto llamado Meyer-Lübke y se viene dando en la actualidad con los medios de comunicación y redes sociales, así como alguna revista de antiguo prestigio hoy desacreditada totalmente a pesar de su pertenencia a la National Geographic, en claro parangón a vetustas y ranciosas universidades actualizadas con personal de más que dudosa profesionalidad, donde la primera medida es convertir una capilla en un centro social para estudiantes.

Por lo que para el autor de este articulo el catalán seguirá siendo un dialecto provenzal por muchos bisagrazos políticos que les den los papamoscas.

De todas formas, debo romper una lanza en su favor, pues nunca nadie que no siendo nada, pudo llegar a ser tanto. Sin olvidar a Parménides en su cita filosófica que decía: aquello que no ha Sido, no puede Ser, porque Ser lo que no se ha Sido es no Ser y no hay nada peor que querer Ser lo que nunca ha Sido.

Patientiam tribuat Dominus
Caesaraugusta ad X Decembris,
MMXIV





José Maria Fernández Núñez

Historiador ,Escritor, Conferenciante, Investigador, .

Libros : Amanece el Pasado, Misticismo en el Maestrazgo, Vistabella Histórica.

Templarios, Mitos Bulos e Historia.

Organizador de Congresos

Medalla de Oro de la UNEE

Caballero Templario.

Plus Ultra Auro Templi
"Mas allá del Oro del Temple"

Sebastian Carbajosa Castilla





Non Nobis, Domine

En este número especial, entre festividades, dejaré de momento la senda de la Geometría Sagrada y a mis iglesias y ermitas, para retomar un hilo, con motivo de la Hispanidad, que les relataba yo en aquella conferencia para la AIT en Sevilla sobre la conquista, precisamente, del Alfoz Sevillano y que tuve el honor de que se publicara en el número 0 de esta revista, allá por diciembre de 2013…diez años ya, y es que el tiempo pasa inexorablemente para todos.

Con ello me propongo relatarles el Descubrimiento, pero desde otra óptica, digamos más nuestra y que despejará preguntas incómodas de la Historia. Siéntense, es una larga historia.

La Conquista Del Algarve, El Usufructo

Así, decíamos en aquel artículo, que D. Alfonso X, el Sabio, había introducido un espía en el Temple con motivo de la dimisión del decimosexto Maestre portugués (y undécimo para Portugal, Castilla y León), Paio Gómes, aquél que estaba jugando al ajedrez en la ilustración de su libro "Ajedrez, dados y tablas".

Y que gracias a ese espía se había enterado de que tal dimisión obedecía a que Portugal planeaba una guerra contra Castilla por el Algarve cosa que contrariaba al Maestre porque pretendía utilizar al Temple y esto contravenía la Regla.

Efectivamente, aunque había sido Sancho I de Portugal el primero que había conquistado la plaza de Silves, en 1189, su conquista fue efímera, ya que la localidad volvió a caer en manos almohades y a principios del siglo XIII la zona alentejana y algarvense estaba controlada por tres taifas, la de Silves hasta el cabo de San Vicente, la del Algarve al este de la anterior hasta la frontera del Guadiana y la de Mertola al norte.

Hasta 1223 en que empieza la conquista de todas ellas, a manos de un portugués sí, hablamos del que luego fuera Maestro Mayor de la Orden de Santiago Paio Péres Correia, o como lo conocemos aquí, Pelay Pérez Correa, por entonces Comendador de Alcácer do Sal, cargo encargado de la orden en el reino vecino, lo





haría para Sancho II de Portugal con el consentimiento de Alfonso IX de León.

Ya que la orden jacobea pertenecía a dicho reino. La conquista acabaría con la toma de Faro, en 1249. Una guerra civil en Portugal entre Sancho II y Afonso III, su hermano, quien resulta vencedor, hace que D. Sancho entregue las tierras conquistadas a Fernando III el Santo en pago por su apoyo durante la contienda, con lo que el rey Santo acaba exhibiendo el título de rey del Algarve, además de los de Castilla y León.

Así llegamos a 1253, un año después de la coronación de D. Alfonso X, quien enterado del panorama que se cierne con Portugal, se entrevista con su rey Afonso III y le hace una oferta que éste no podrá rechazar: su hija en matrimonio y el Algarve en usufructo como dote a un hijo de ambos que será Dinis I, el Labrador, a cambio Portugal cederá cuantos Templarios necesitase (hay que recordar que el Temple, aún teniendo mucha afinidad por el reino portugués, no conocía más rey que el Gran Maestre y, aparte de la de éste, ninguna otra autoridad que la del papa) para conquistar las taifas de Lebla (Niebla) y la antigua de Welba y Xaltis o Umba y Xaltis (Huelva y Saltés), a oriente del Guadiana, ambas para el reino de Castilla.

Un año después Afonso III se decía rey del Algarve sin acordarse de usufructo alguno sin que nadie le dijera nada. No seguiremos con el resto de la Historia del Algarve y diremos que ya fue siempre portugués, aunque no sea exactamente la verdad, por no alargar más este sempiterno artículo.

La Conquista De Las Taifas Onubenses, El Ribat Del Odiel

Para cuando se conquista Sevilla, las taifas de la actual provincia de Huelva, originariamente dos como se ha dicho, habían sido absorbidas por la Taifa de Sevilla, una vez caída la ciudad hispalense, Niebla, a través del nuevo sultán de la plaza solicita pagar tributo a Castilla y así permanecer de nuevo en la paz del vasallaje con el reino cristiano.

Es de presumir que tales cargas impositivas habían sido suspendidas antes de la toma de la plaza sevillana, como ya hizo Axataf, pero ahora Ibn Mahfuz, que ya gobernaba la taifa antes de la conquista de Sevilla, pretende volver a comprar la paz de Castilla.

Pero la experiencia de abastecimiento de víveres, hombres y pertrechos durante el largo asedio a Sevilla mientras estuvieron activos el puente de barcas y la alcazaba de Gabir pesaba.

Alfonso X quería acabar con las resistencias almohades entre Castilla y Portugal y, de paso, hacerse con nuevos puertos de mar al Atlántico.

Hasta ese momento, la frontera oriental con el reino de Niebla está en el campo de Escacena y la población onubense de Villalba del Alcor, ambas cedidas al Temple tras la conquista de Sevilla.

Al norte el reino de León ya había conquistado prácticamente todas las plazas en la Sierra de Aracena antes de la toma de Sevilla, motivo por el que en la sierra norte de Huelva y sur de Badajoz proliferan las poblaciones denominadas "de León", y que ya les relatábamos en aquel número 0, con el supuesto milagro y la aparición de Tentudía, que llevó a acabar con las últimas resistencias islámicas locales tras la toma de la alcazaba de Montemolín, y al oeste las poblaciones desde Ayamonte a Sanlúcar de Guadiana, incluso Santa Olalla del Cala, en tierra de nadie, habían sido conquistadas por Sancho II de Portugal, también con Santiago, una vez más mandada por Pelay Correa, además de la Ordem de Avis, ahora forman parte del usufructo.

Se conocen como la Banda Gallega. Acabarán siendo cedidas a Castilla tras el tratado de Badajoz y Alcañices en 1267 y 1297 respectivamente, estableciendo de esta manera la frontera entre ambos reinos en el Guadiana de forma definitiva.



De este modo, el rey Sabio pone un cerco a la plaza ilipense que acaba cayendo en febrero de 1262, caracterizándose la campaña históricamente por ser la primera vez que se utiliza la artillería en la Reconquista peninsular. Medina Welba (Huelva) y Gibral Aaiun (Gibraleón) caen ese mismo año, el Temple se expande hasta Paymogo al norte, se acaban las resistencias almohades, los últimos reductos del Islam que quedarán ya en toda la península estarán en el reino de Granada, en torno a las actuales provincias de Granada, Málaga y parte de Almería.

La Orden reclama para sí la Rábida del Odiel casi por razones obvias, también la de Lepe, la antigua Leptium romana, cerca de la actual frontera con los portugueses, pero para entender el porqué hay que entender el concepto de Rábida o Ribat, éstas, como recoge muy bien mi amigo y compañero Juan Antonio Romero en su libro "Los Templarios en el Reino de Sevilla", son construcciones de origen almorávide, ya que los morābit o morabitos eran practicantes del sufismo, doctrina más espiritual que entendían la yihad como más importante en su dimensión interior, la lucha que el guerrero tiene por alcanzar la perfección interna en tanto se acerca a



Allah, por lo que edificaban templos fortificados donde los morabitos se dedicaban a la contemplación activa y vigilante, conscientes de que en algún momento tendrán que defender su territorio o hacer la guerra para el Islam.

A menudo acompañados de una torre, son templos cerrados, de construcción abovedada y frecuentemente en situación de atalaya tanto en la costa como en el interior. En la península se conservan poco más de media docena.

A los Templarios le interesaban las rábidas en tanto que, su forma de vivir la espiritualidad, sobre el terreno, era al menos comparable: como orden monástico militar tenían similares perspectivas, y conocidos eran sus tratos con la secta de los Haschichsins del Viejo de la Montaña, Hassan Ibn Sabbah; además tenían que blindar sus iglesias cuando se encontraban aisladas de una fortificación, las llamadas capelli millitia, frecuentemente almenadas, por lo que tales templos castrenses almorávides eran de su predilección.

Así ocupan el de Lepe, advocado a San Cristóbal, y sobre todo la rábida del Odiel, que encomiendan a Santa María bajo la advocación de los Milagros. La Orden con ello tenga tanto o más interés que el rey en abrirse una puerta al Atlántico desde Castilla, una más.



El enclave, ya no sólo como atalaya o punto estratégico, tenía su importancia telúrica, ya había albergado un templo a Saturno en tiempos de Roma, como hubo uno a Proserpina en la isla Saltés.

Estudios recientes, realizados por el escritor y exalcalde hispalense Emilio Carrillo, demuestran que existe Geometría Sagrada además, si se traza un arco de compás tomando como punto centro la fortaleza de Jerez de los Caballeros, este arco pasaría a la vez por la Rábidas de Santa María y San Cristóbal en Lepe así como por Saltés.

Portulanos. Alonso Sánchez De Huelva

Pero, cuáles podrían ser las razones que hubieran llevado a los Templarios a atravesar el Atlántico más allá del Non Plus Ultra. Unos autores piensan que fue la búsqueda incansable de oro, al igual que ocurre tras el descubrimiento oficial, no olviden el apunte, otros que el estricto conocimiento de la existencia de otras tierras o incluso la demostración de que la Tierra era redonda, incluso dentro del geocentrismo ptolemaico.

Sea como fuere, detalles como la existencia de plantas de maíz y áloe vera esculpidas en la capilla post Templaria de Rosslyn, en Escocia, encargada por sir William Sinclair, último maestre del Temple en aquel país, y que falleció en la batalla de Teba, en la actual Málaga en 1330, y por tanto 162 años antes del descubrimiento de Colón, así parecen demostrarlo



Pero nuestros freires no se echaron a la mar océana sin más, tenían que llevar alguna clase de cartografía, ya era suficiente con arriesgar sus vidas en largas rutas desconocidas a bordo de frágiles galeras, para entenderlo tenemos que definir un nuevo concepto, los portulanos, éstos son mapas parecidos a la realidad, elaborados de acuerdo con las leyes geométricas y cercanos a los mapas actuales.

Se estima que comenzaron a manufacturarse en torno al siglo II antes de Cristo…en vista de lo que les voy a relatar, alguno de ellos, tal vez mucho antes.

Pero volvamos a nuestro actual punto de partida, Santa María de la Rábida, ya que además escribimos este artículo en conmemoración de la Hispanidad, aunque más tarde para terminar nuestra historia y explicar totalmente nuestras tesis nos vayamos más al norte.

Nuestro monasterio en las calendas del descubrimiento, a finales del siglo XV, ya no es del Temple, con la supresión y la promulgación de la bula de Clemente V vox in excelso han tenido que huir a toda prisa de Castilla para Portugal, allí el rey D. Dinis, merced a una bula del sucesor pontificio de Clemente tras su muerte, Juan XXII, la bula ad ea ex quibus, ha creado una nueva orden para ellos, la Ordem de Cristo.



Durante la supresión, la regente de Castilla, doña María de Molina, aunque ha cumplido la bula vox in excelso no ha hecho lo propio con la siguiente, ad providam, negándose con ello a entregar las propiedades inmobiliarias de la Orden de Claraval al Hospital, en lugar de ello se la entrega a los mejores postores, de esta forma, la Rábida pasa a manos franciscanas.

A los franciscanos les falta tiempo para querer borrar todo rastro del paso del Temple, pretendiéndose erigirse como fundadores del monasterio en 1261, nada menos que un año antes de la conquista de la plaza por D. Alfonso X; sin embargo, el permiso papal para establecerse como comunidad, a pesar de la propiedad, no les llega por bula hasta Benedicto XIII en 1412, fecha a partir de la cual empieza la ampliación del templo al actual cenobio que conocemos hoy.

Posiblemente las prisas con que los freires tuvieron que dejar la Rábida motivó que olvidasen documentos, entre ellos un legajo de portulanos que va a parar a manos de los franciscanos (aunque parezca una conjetura viene al hilo de lo que luego les contaré más tarde al respecto de cierto mapa conservado en el Museo Topkapi Sarayi de Turquía).

Cuando hablamos de un legajo, y referido a mapas que, como decíamos, bien podrían provenir del siglo II a. J. C., se habla de un "paquete" por así decir, de pergaminos donde las copias más nuevas se superponen a las más antiguas, normalmente adelantándose al deterioro de las más antiguas.

Es aquí, probablemente donde entra en nuestra historia, como debería haber hecho, con un paso más firme ya, en la Historia con mayúsculas Alonso Sánchez de Huelva.

La existencia de este piloto onubense es algo más que un mito, atendiendo a que son varios los autores, desde el Inca Garcilaso de la Vega en 1609, que lo mencionan.

Ya el propio fray Bartolomé de las Casas había escrito un siglo antes que Colón había llegado a América gracias a un prenauta onubense y el humanista Pedro Mártir de Anglería había dado más detalles diciendo que éste habría muerto en brazos de Colón en Madeira, tras un naufragio, en 1475 después de facilitarle detalles de unas tierras situadas a occidente.

Por sus escritos se sabe que era un diestro piloto que había navegado por Inglaterra, las Canarias y Madeira y que se llevaba bien con los franciscanos de la Rábida de Palos de la Frontera, probablemente por motivos relacionados con la navegación.



Hoy en día sabemos un poco más, especialmente los naturales de Huelva, nació a mediados del siglo XV en la Plaza de la Soledad, frente a la ermita homónima, la que existe a día de hoy es también del siglo XV y por aquel entonces fue de la Orden de Santiago, aunque presumiblemente hubo un templo anterior que fue casa del Temple, tal vez con la misma advocación de María, no sería la primera vez, está cerca del promontorio de la alcazaba de la antigua medina, donde recién se erigía ya la iglesia de San Pedro, sobre los restos de la antigua mezquita.

La casa del navegante ha permanecido hasta hace poco en nuestros días, cuando acabó como tasca de mal ver...El ayuntamiento, tras su compra, merced a una pésima gestión urbanística, no supo darle mejor fin restaurándola como casa museo y acabó derribándola.



Las relaciones con los franciscanos, posiblemente por motivos comerciales y culturales, se deberían posiblemente a su experiencia como marino, con lo que de haber habido portulanos con nuevas tierras, el navegante onubense bien podría haber sido elegido para la hazaña de su descubrimiento por parte de estos, estos hechos debieron producirse en torno a 1484, fecha en la que, efectivamente, con mapa o sin él, muere en brazos de Colón, quien como marino lo recoge de un naufragio y lo lleva a su casa, después de haber sufrido una fuerte tormenta a su regreso de unas tierras más allá del Non Plus Ultra.

Cristóbal Colón, Mapas, Las Carabelas

Si de algo podemos estar seguros sobre el origen de este misterioso navegante, es que no podemos estar seguros de nada, ya que su propio hijo Hernando nos escribe que su progenitor no quería que fuesen conocidos ni sus orígenes ni su patria.

Por otro lado, aunque en sus escritos lo mismo usa giros catalanes que portugueses que gallegos igual con el fin de despistar, su italiano era terrible, por lo que, atendiendo también algún escrito aparecido recientemente que por conciencia desmiente a las autoridades genovesas cuando ratifican el origen del almirante, podríamos decir que se sostiene más que Colón fuese portugués, aragonés (catalán o mallorquín) o incluso gallego antes que genovés.

En lo que sí están de acuerdo la mayoría de los historiadores es que era judío, razón de peso para ocultarlo a sus católicas majestades.

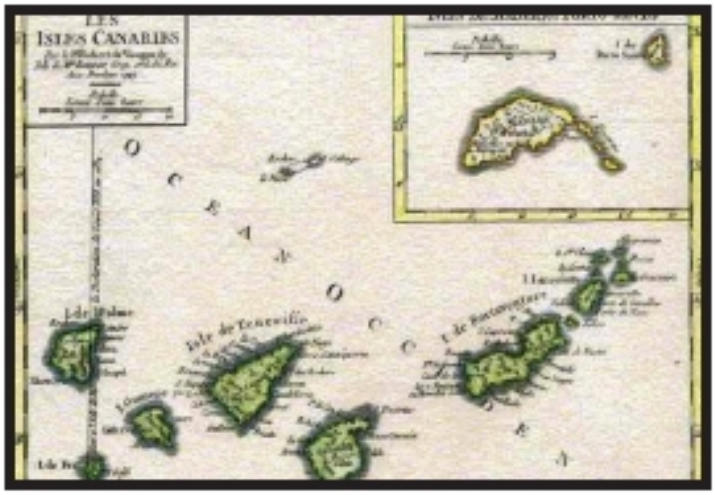
Su nombre era probablemente tan falso como su origen: no es de extrañar que un judío converso se pusiese por nombre Cristóbal, el que lleva a Cristo, lo de su apellido y esto está menos estudiado, posiblemente tenga relación con los portulanos de los judíos cartógrafos mallorquines y más concretamente con el Atlas Catalán de Cresques de 1375, donde hay una provincia en la india llamada Columbo donde señorea el rey Colobo.



Este tal Colón habría nacido entre 1446 y 1451, la mayoría de los detalles de su biografía los conocemos a través de su hijo Hernando, donde defiende a ultranza el origen genovés de su padre, claro que su opinión es interesada, debido a los litigios que la familia mantuvo con la corona hasta bien entrado el siglo XVIII, así nos dice que se habría interesado por la navegación desde muy joven y estudiado letras, Hernando dice que en Pavía (¡!).

En cualquier caso D. Cristóbal llega a Portugal en torno a 1477, tras un naufragio después de un combate naval frente al cabo de San Vicente, según su hijo, y se establece allí, con la identidad que ya conocemos. Alrededor de 1479 contrajo matrimonio con Felipa Moniz, que era hija de Bartolomeu Perestrelo, navegante portugués, colonizador de la isla de Madeira y Maestre de la Ordem de Cristo, por lo que se estableció en Porto Santo y Madeira, fue precisamente allí donde socorre al prenauta onubense.

Su matrimonio, del que nace su hijo Diego, no fue casual, su esposa no sólo le abrió las puertas de la aristocracia portuguesa y la Orden sucesora del Temple en Portugal, sino que nos muestra, una vez más la relación entre Colón y los cartógrafos mallorquines, ya que otro balear, Angelino Dulcert. que ya había presentado su portulano para 1339, nos mostraba parcialmente las



islas canarias (can aria, en el aragonés de la época, al igual que Can del aria, el nombre de la advocación de la Señora patrona de las islas, curiosamente negra, viene a significar casa aria o casa de los arios, cosa que para los judíos tiene importancia obvia).

Y en el mapa, Dulcert dibuja la isla de Lanzarote, llamada así por haber sido "descubierta" por el genovés (éste auténtico) Lancelloto Malocello en 1312, y lo hace en blanco con una cruz roja encima, para a continuación dibujar la isla al sur con la inscripción "fuite ventura" que ha sido entendida como Fuerteventura y relacionado su nombre con los fuertes vientos, pero que en realidad en mallorquín significa "la huida feliz" dando a entender que hubo una encomienda del Temple en Lanzarote y que partió de Fuerteventura en tiempos aciagos, a través del océano probablemente y hacia occidente, razón por la



cual a Colón le viene de perla establecerse en Madeira, al norte de las Canarias (que por cierto, en la época de nuestro "descubridor" estaban en plena conquista por parte de Castilla) y asesorado por el conocimiento de su suegro, aunque por aquel entonces nuestro almirante no debía saber de tierras entre Europa y las Indias.

Precisamente esto divide a los historiadores que hoy por hoy piensan que Colón se movió a hacer el viaje o bien documentado con las cartas de su suegro o bien gracias al prenauta que casi todos concuerdan, como nosotros, en que fue onubense.

Las Capitulaciones de Santa Fe, donde Cristóbal Colón deja todo atado y bien atado con los Reyes Católicos declinan la balanza hacia el prenauta entre los historiadores, ya que así estaría a salvo de posibles reclamaciones.

De esta manera, aunque Colón presenta a João II, el Perfecto, su proyecto, lo hace sin mucha convicción, sólo servirá para marcar límites a la mar que luego determinarán la posesión portuguesa de las tierras del futuro Brasil, su idea principal es venir a Castilla, más concretamente a La Rábida, para contrastar con aquellos monjes de los que le habló Alonso la existencia de tierras a occidente y para, si no los tenía ya, hacerse con los portulanos, así llega a nuestra España incipiente a finales de 1484 o principios de 1485, conoce a los franciscanos y se pone a la búsqueda de tripulaciones.

En Madeira quedaron su Esposa Felipa y su hijo Diego, a quien recoge tras la muerte de Felipa un año más tarde, du otro hijo y biógrafo Hernando, es fruto del concubinato con Beatriz Enríquez de Arana, a quien conoce en 1487 y es aceptada por Diego como madre.

El proyecto oficial y la historia del primer viaje no las contaré aquí por no alargarme, son en general conocidas y se pueden encontrar en cualquier libro de Historia.

Lo cierto es que las arcas de los dos antiguos reinos peninsulares, Castilla y Aragón, se hallaban vacías tras la guerra contra Granada, y eso a pesar del capital judío obtenido por las buenas…y por las malas, por otro lado hablar de España en este momento, como hacen los más exaltados, es precoz: Fernando es consorte de Isabel y ésta lo es menos en Aragón; no será, tras una difícil sucesión, sino con el nieto de ambos Carlos I que podamos hablar completamente de España como la conocemos y más.

De este modo Colón se entrevista primero con Fernando II de Aragón sin éxito, para luego hacerlo con Isabel I de Castilla, viéndose obligado a revelar parte del secreto: El lugar (en las Indias) donde había atracado la flota Templaria con el oro perdido, oro suficiente para sanear las arcas españolas (de ambos reinos) y para incluso financiar una nueva cruzada, eso sí de nuevas tierras nada.

Así se llega a las citadas capitulaciones y con la ayuda, incluso económica, de sus capitanes Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez Pinzón, Cristóbal Colón se hace a la mar el 3 de agosto de 1492 con las dos carabelas la Pinta y la Niña y la nao Santa María, regresando el 12 de octubre de ese mismo año, las naves presentaban en sus velas mayores grandes cruces rojas y patadas que nada tenían que ver con el reino castellano ni con el aragonés (no eran las cruces de San Jorge de Alfama), el resto ya lo saben ustedes.

Tengo pendiente hablarles del mapa: Se trata de un mapa elaborado en 1513 que se conserva, como les dije, en el Museo Topkapi Sarayi de Estambul, su autor es un almirante turco llamado Piri Reis, el cual reproduce casi a la perfección la costa oriental americana, el noroeste de África, la península Ibérica, las Islas Canarias, Madeira, Porto Santo y las Azores, además de un fragmento antártico con pasmosa exactitud, sólo se observan algunos supuestos errores en las Antillas, así como algún detalle entre Sudamérica y la Antártida que luego les comentaré.



El mapa incluye comentarios del autor en los que afirma que es copia de otros mapas anteriores, entre ellos... el usado por Colón.

Semejante portulano habría llegado a manos de Reis en 1501, según nos narra, cuando servía a su tío que habría capturado una nave española cuyo piloto había viajado con D. Cristóbal en tres de sus viajes; bajo confesión el piloto dijo que el mapa procedía de cierto libro trasladado a Europa desde tiempos alejandrinos (llámense ptolemáicos) y que había caído en manos de Colón con el que descubrió las Antillas, lo cual hace ciertas las palabras del padre Bartolomé de las Casas:

"Estaba tan seguro de que iba a descubrir lo que descubrió como si lo hubiera tenido encerrado en una habitación".

Hoy por hoy lo que empezó siendo asunto de los investigadores de enigmas y misterios es un documento reconocido por muchos historiadores que están convencidos de que Colón manipuló en su copia las Antillas para hacerlas parecer Japón y otras islas asiáticas y así mantener su bulo, la verdad puede ser muy distinta, como nos dice el investigador Graham Hancock en sus diversos estudios, la perfección con que nos muestra la costa antártica, la unión de ésta con Sudamérica, la ausencia de Estrecho de Magallanes y la distribución antillana en realidad lo que nos mostraría sería un mapa de la zona en la última glaciación, distinto en tierras emergidas al que conocemos ahora y que además parece estar trazado de forma azimutal, es decir, desde la vertical y, por tanto, mantiene dimensiones y deformaciones propias de la curvatura de la Tierra, por lo que en algunos aspectos el mapa continúa siendo un enigma.

Por último, se especula con la idea de que Colón pudiera haber sido Templario, a pesar del halo de misterio que lo rodea lo más probable es que no, en todo caso podría haber sido introducido en la Ordem de Cristo, sucesora del Temple en Portugal, a través de su suegro, pero no existe dato alguno. En cualquier caso, como traidor a la misma (traidor al Temple) al solicitar los servicios de Castilla, es fácil que ésta hubiese puesto sicarios tras su pista, como habremos visto en alguna versión de su tan trillada biografía.

El Oro Del Temple

Parece claro, la condición humana es mezquina y, al final, detrás del descubrimiento de América no hay otra cosa que la pertinaz búsqueda de un gran tesoro por todos codiciado y nunca hallado, pero qué pasó realmente con el oro, ¿existía ese capital a la caída de la Orden? ¿Realmente atravesó el océano?

A principios del siglo XIV todo estaba muy agitado, el Temple había construido su última fortaleza en Peñíscola, un castillo casi más pensado para retirarse que para lanzar una ofensiva, en un reino que había sido amigo, como Aragón, luego resultó que menos...

Los apoyos del Temple pasan por ser pocos, tan sólo en Portugal con Dinis I y en Escocia, donde el rey Robert Bruce ha sido excomulgado por la iglesia por matar a John Comyn en el mismo altar de la iglesia por asuntos



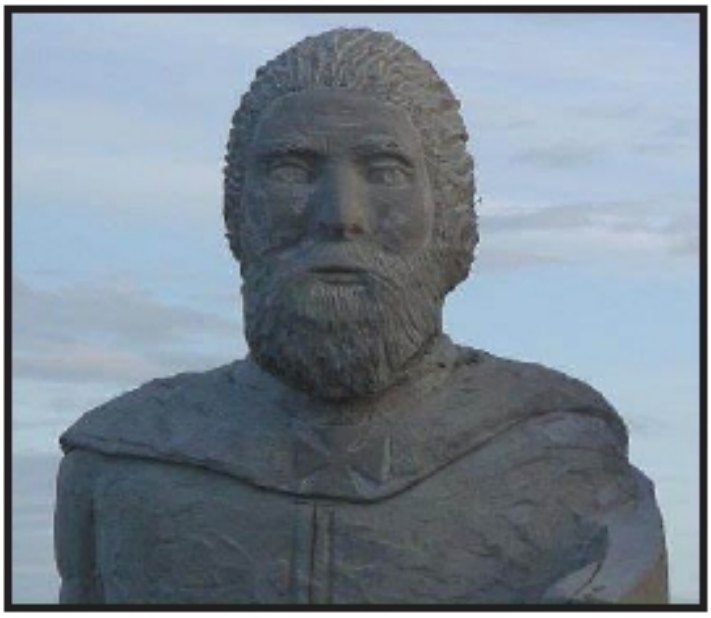
de la independencia de su país.

La Orden sabe que se conspira contra ella hasta que llega el fatídico viernes 13 de octubre y la bula de 1312. El principal puerto de los Templarios no se halla en el Mediterráneo, contra lo que se pueda pensar, sino en La Rochelle, en el Atlántico, todas las galeras que estaban en él desaparecen, son al menos dieciséis, algunos dicen que el doble; tras el prendimiento, el rey Felipe IV ha entrado en la fortaleza Templaria de París y en la torre donde se supone que se custodia el tesoro, allí no hay nada.

Hemos relatado aquí como el Temple se hace con el Ribat onubense, como el portulano de Dulcert nos muestra una encomienda en Canarias donde la patrona es una Virgen Negra y como los nombres en el idioma vernáculo del autor nos dan pistas de su paradero; no hemos dicho que en el Atlas de Yahuda Cresques el rey Colobo tiene su reino rodeado de cruces sospechosamente exclusivas de la orden, como

la de Oca (por supuesto en la India no hay reino alguno llamado Columbo) y además proliferan por Sudamérica y Centroamérica las estatuillas de monjes y de figuras enyelmadas, barbadas y de tipo claramente caucasiano entre las culturas precolombinas, algunas ligadas al propio dios Viracocha, y los vikingos en el siglo VIII llegaron a Nueva Escocia, que yo sepa.

En Escocia Henry Sinclar ha atravesado el océano a su vez y su nieto ha esculpido en su capilla maíz y áloe vera.



Del Temple sólo se puede decir que, en activo, se puso en circulación una cantidad de moneda en plata. incompatible con el metal existente en Europa y Tierra Santa, no se ha encontrado mina secreta alguna en el mundo Templario conocido, la plata tuvo que proceder de algún lugar.

Aún así, algunos autores, como Umberto Eco, creen que tal tesoro no existía ya salvo en deudas y pagarés, que los gastos en guerras y campañas habían diezmado el oro Templario, sin embargo, no sólo los recursos bancarios de la Orden, sino la propia bula omne datum optimum, promulgada en los albores lo contradice, exentos de todo diezmo y protagonistas de mil botines y tantas más donaciones. los Pobres Caballeros de Cristo fueron siempre todo menos eso, pobres.

Otros piensan que el dinero desapareció sin dejar rastro, pero nada desaparece sin dejar rastro, basta con buscar en el sitio adecuado.

Pero todo tuvo que ser organizado con prisas, el oro cargado a bordo de las galeras y éstas repartidas al norte y al sur, hacia los países que podían darle hospital a nuestros, ahora proscritos, monjes.

Aquellas que se adentraron en el mar por la ruta de los Alisios, bien desde Canarias, tierra de nadie hasta 1312, o desde Portugal lo hicieron hacia una ruta peligrosa, especialmente para las naves de la época, llena de tormentas y ciclones, donde los naufragios son frecuentes, recordemos que incluso la Santa María, a finales del siglo XV, toda una nao naufragó en el primer viaje.

No existe un paradero claro de esa parte del tesoro Templario, sí algunos fuertes indicios, como el relato indígena de la existencia de ciudades de oro, como Cibola, Quivira, la Ciudad de los Césares, el Dorado o Paititi (no sé si me dejo alguna), y alguno más que relataré más tarde.

Suerte distinta corrió el oro trasladado por la ruta norte, pero empecemos por la leyenda: Según ésta, Pierre de Aumont, preceptor de Auvernia, junto con otros dos preceptores y otros siete caballeros, en 1314 y tras presenciar el ajusticiamiento de Jaques de Molay, habrían huido a Escocia disfrazados de masones (albañiles), a la isla de Mull, donde le pidieron protección al rey Bruce, éste, a cambio de ella les habría pedido apoyo en su lucha por la independencia de Escocia, y tras la batalla de Bannockburn, donde los freires lucharon más allá de la valentía que les caracterizaba, habrían pasado a su servicio hasta su muerte, cuando pasarían a constituir la Masonería de Rito Escocés Antiguo; esto es verdad sólo a medias, Aumont habría huido hacia 1310 y lo habría hecho a Irlanda antes que Escocia, donde ya existían varias encomiendas del Temple.

Los Templarios que, con tanto denuedo lucharon en Bannockburn, eran más que posiblemente, un conjunto de freires de origen inglés, irlandés, escocés y francés como no, pero lo cierto es que la Orden permanece en escocia hasta la muerte del monarca en 1329.



Tras el fallecimiento del rey, leyendas aparte, y por consejo del mismo, el Temple se oculta en las logias de constructores escocesas y surge la Masonería Escocesa, es cierto, se puede ver en la familia del que fuera el último Gran Maestre escocés, sir William de Saint Claire o en su forma escocesa Sinclair, cuyos miembros están en las logias durante generaciones, y no es menos cierto que una parte de la flota del Temple atravesó el océano desde aquí, una ruta de navegación más agradecida, una ruta de navegación que llevaría parte del oro a Nueva Escocia, una ruta que, por cierto, cuyas costas también fueron dibujadas por Piri Reis en un segundo mapa en

1528, y que siglos más tarde. Masones en su nombre, utilizarían para crear un nuevo país: los Estados Unidos de América, si la idea funcionó o no es otro cantar.

En el plano de su capital, diseñada por los Padres Fundadores, se puede observar la Geometría Sagrada en los elementos tanto de la Masonería como del Temple: el octógono, la estrella de cinco puntas, la escuadra… Capital que por cierto se llama Washington Distrito Columbia, ¿les suena?



Pero la prueba más evidente de que el Temple atravesó el océano antes que Colón la tienen en la moneda con que se paga a diario en la mayor parte del mundo y con la que presumían aquellos Masones que fundaron la nación estadounidense, el dólar americano: su símbolo, $, representa las dos columnas de Hércules sobre las que se enreda la leyenda "Plus Ultra".

Calavera Y Tibias

Otra cuestión que surge es cómo una flota, de decenas de galeras, dividida en dos, más que visible, y enarbolando el Baussant de plata y sable con la cruz cuadrada de gules, bandera de todos conocida, se mueve sin ser vista cuándo todos, el clero, los reyes y las órdenes monástico militares buscan el oro: Lo hicieron con un pabellón inédito hasta la fecha: una calavera sobre dos tibias cruzadas en campo de sable, un pabellón que más tarde sería conocido como Jolly Rogers.

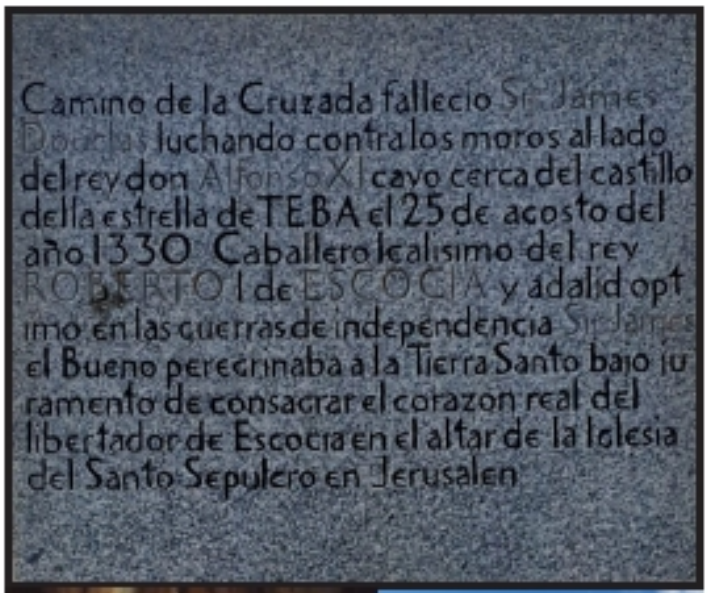
Hoy por hoy es un hecho, lo que divide a los autores es la razón, el origen: David H. Childress opina en su libro "Piratas y la Flota Templaria Perdida" que la causa esté en que la flota se habría dividido en cuatro y el renombrado Templario Roger II de Sicilia se habría dedicado a la piratería con una parte de la misma, en mi opinión no se sostiene, pues existen otras pruebas que hacen su uso anterior y lo coloca en otras ubicaciones, verán.

Antes hablamos de Robert Bruce, el rey que trajo la independencia a los escoceses con la ayuda del Temple en Bannockburn, es un hecho que en su lecho de muerte, habiendo querido hacer una cruzada en vida, le pidió a su hombre de confianza, el conde James Douglas, que una vez muerto le sacaran el corazón y él mismo lo llevase a la Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén para darle sepultura, así lo hizo y lo metieron en una caja de plomo, metida a su vez en un relicario de plata que llevaba el conde Douglas al cuello, poniéndose en marcha con un séquito de treinta hombres entre los que iban numerosos Templarios, y entre ellos sir William Keith y el Maestre sir William Sinclair, al llegar a Castilla, camino a Tierra Santa y obteniendo el permiso de Alfonso XI, deciden sumarse a los efectivos del rey para tomar el castillo musulmán de la Estrella en Teba, así al verse superados en número, sir James el Bueno, sacándose el relicario del cuello se lo tiró a la caballería islámica cargando al grito de: "Adelante Corazón Bravo, que como te he seguido en mi vida te seguiré hasta la muerte".



Sir James Douglas y sir William Sinclair cayeron junto a la mayoría, Keith sobrevivió y recogió sus cuerpos junto al relicario, milagrosamente intacto, para volver a Escocia y enterrar el corazón del rey en la Abadía de Melrose, donde finalmente descansa, al conde, al maestre y a los demás se los llevaron cocidos…lo que nos pueda parecer una atrocidad se hizo para evitar que se descompusieran y sepultarlos así con dignidad. Más allá de la chapucera "Historia" de los guiones de cine americano, que confunden a los personajes al punto de no saber lo que ha ocurrido en nuestro propio país, este suceso ha sido recientemente comprobado en excavaciones bajo el altar de Melrose y en la iglesia de St. Bride donde reposa el cuerpo de sir James con el relicario vacío al cuello, el acontecimiento se conmemora en la localidad malagueña.









Autores como Michael Baigent y Richard Leigh en su libro "Masones y Templarios", opinan que el bárbaro transporte de los restos de los héroes de Teba es el motivo de la calavera y los huesos de la bandera, incluso nos narran como alguien manipuló a conciencia los huesos de la tumba de Robert I de Escocia para dejarlos en esta posición, por lo que en las logias masónicas comienza a utilizarse el símbolo desde entonces, tanto en los enterramientos como en los emblemas propios de la sociedad secreta.

Tampoco se sostiene, en primer lugar, porque ya se veía este tipo de simbología en iglesias del Temple, en segundo lugar, porque el tesoro probablemente atravesó el océano antes de 1330; y además, los barcos que más tarde utilizan tal bandera para la piratería, no sólo son los corsarios británicos con mayor o menor relación con la Masonería, sino también filibusteros y bucaneros del Caribe que, más que probablemente, habían encontrado cofres, en Tortuga o alguna de aquellas islas, cubiertos con esas banderas, víctimas de los naufragios de la flota Templaria, porque como vemos, detrás de las leyendas a veces hay más verdad de la que parece.

Tampoco es la calavera y las tibias del indio Jerónimo, como sostiene la secta elitista universitaria Skull and Bones, anacronismo brutal que sólo apoyan alguna logia moderna contaminada por otras sociedades y grupos de poder (nada más y nada menos), sobre los que evidentemente no me voy a extender, lo que sí diré es que guardar los huesos de este guerrero es la evidencia del racismo con el que la nación trató a la población indígena y que llevó al hasta ahora mayor genocidio conocido, en un país que, pese a haber querido ser el Estado Templario, en él no es oro todo lo que reluce, para que hablen de la Hispanidad, ahora que vamos concluyendo este larguísimo reportaje.

De hecho, podemos observar la calavera y las tibias en más lugares, y no me refiero al uso moderno del tótem para señalar tóxicos o peligro de muerte, sino a un uso clásico y en relación con lo que hablamos, lo podemos ver en algunos de esos cruceros que quedan junto a algunos templos, en crucifijos, junto a imágenes de Santa María Magdalena...Siempre ligado a Nuestro Señor.

Y es que un reportaje como éste no podía sino concluir sumido en la controversia, en efecto, la calavera y las tibias hacen referencia a los restos de Jesús de Nazareth, un Mesías que no habría resucitado, como se nos vendió en Nicea en el 325, sino que sus huesos habrían sido recogidos en un osario de piedra, al estilo judío del siglo I, un osario con su nombre donde, sobre los más pequeños, los huesos largos tibias y fémures, no caben bien y son colocados en diagonal con la calavera encima, de modo que es lo primero que se ve cuando se levanta la tapa del mismo.

En 1980, en relación con lo que hablamos, un arqueólogo judío descubrió en el barrio de Talpiot, a las afueras de Jerusalén, una tumba familiar con diez osarios, de los que seis, inusualmente, estaban identificados con su nombre, en uno de ellos se leía "Jesús hijo de José", el resto eran todos personajes conocidos de su familia, incluidos su madre, María Magdalena y un hijo de ambos, incluso se hizo un documental, entrado el nuevo siglo, producido por James Cameron y realizado y dirigido por Simcha Jacobovici.



Hay que reconocer que la opinión científica está dividida en su opinión al respecto de si es o no la tumba de Nuestro Señor…, pero si no fue ésta fue otra igual, fíjense: en 1630 y 1638 Nicolás Poussin pintó dos cuadros pastorales con el mismo título, "Los Pastores de la Arcadia", en el primero un grupo de pastores se congregaban en torno a una inscripción, en una repisa adosada en la pared de roca y sobre la repisa una calavera, en el segundo otro grupo similar, con una curiosa disposición geométrica, lo hacía alrededor de un túmulo de piedra con la misma inscripción: "ET IN ARCADIA EGO" en latín "y en la Arcadia yo", frase enigmática que en realidad encierra el anagrama "NE TAIGO ARCA DEI", o lo que es lo mismo "no escondas la tumba de Dios".



A tenor de lo que se relata, el paisaje del segundo cuadro es real, está en el sur de Francia, y el túmulo, sin inscripción, fue destruido por buscadores de tesoros, porque en 1891, muy cerca de aquel lugar, un sacerdote francés, llamado Saunière, en las obras de su parroquia, advocada a Santa María Magdalena, encontró ciertos documentos bajo el altar, por los que pagaron la Iglesia, el Imperio y las sociedades secretas, al punto de que el cura murió rico y rodeado de leyendas una vez más sobre el oro del Temple.

En realidad, el deán Saunière nos lega parte de su secreto en pequeñas pistas, alguna de ellas las podemos ver en la iglesia, en lo que respecta a lo que hablamos, pues había más, aparte de las típica Magadalenas asociadas a calaveras, en el Vía Crucis vemos un extraño Santo Entierro, es de noche y hay luna llena: Esto, en el Judaísmo, no puede ocurrir, puesto que se considera impuro: lo que muestra en realidad es cómo los discípulos roban el cadáver.

A la entrada del camposanto que François Saunière hizo construir entre la iglesia y su villa vemos una frase del génesis (Gn 3,19): "Pulvis es et in pulverem revertis" (polvo eres y en polvo te convertirás), frase que si lo pensamos bien tiene poco que ver con la resurrección y mucho con la finalidad de los osarios, y encima de la frase, como no, la calavera y las tibias.



Conclusión

Dado que empezábamos este reportaje con motivo de la Hispanidad creo que se hace necesaria, al menos una reflexión.

Como español, agradecido a mi país y orgulloso de mi cultura me parece muy bien celebrar un día nacional, y aunque se me ocurren fechas más significativas, el día de Nuestra Señora del Pilar, Virgen Negra además, es tan bueno como cualquier otro.

Pero como se ve, respecto al llamado descubrimiento hay mucha tela que cortar, muchas falacias, intereses y mentiras descaradas, como para lo que celebremos sea la llegada de Colón, y no porque hallamos sido especialmente perjudiciales para los indígenas americanos, como opinan algunos, porque eso es bastante más discutible y motivo de otro trabajo.

Por lo demás la Historia está llena de incongruencias, según se demuestra, no siempre la providencia hace que las cosas caigan en las mejores manos, ni los buenos propósitos ni las buenas empresas hacen que se invierta en nada duradero y la cosa puede llegar a ser tan de risa (o de pena), que los piratas hayan podido ir por ahí robando o matando con los huesos de Cristo por bandera. Por amor de Dios…

BIBLIOGRAFÍA : LIBROS:

-"Los Templarios en el Reino de Sevilla", Juan Antonio Romero Gómez, Ed. Vitela, 2005, 2ª ed. 2011.

-"Codex Templi", Templespaña (AAVV), Santillana EE GG S L, 2005, 2ª ed. 2006, especialmente:

- *"De como el Temple llegó a América antes del descubrimiento oficial". José Antonio Hurtado García.*
- *"Templarios, jesuitas y masones: el afán legitimista", Fernando Arroyo Durán.*
- *"Templarios, Grials, Vírgenes Negras y Otros Enigmas de la Historia", Juan Eslava Galán, Ed. Planeta, 2011.*
- *"We Are Not The First (No Somos los Primeros)", Andrew Tomas, Plaza & Janés S A. Eds., 1976*

- "The Temple and the Lodge (Masones y Templarios)", M. Baigent y R. Leig,1989, Ed. Martínez Roca, 2005.
- "The Holy Blood & the Holy Grail (El Enigma Sagrado)", M. Baigent, R. Leigh y H. Lincoln, 1982, Ed Martínez Roca, 13ª ed. 2004.
- "La Orden del Temple: Un nuevo descubrimiento", Emilio Carrillo, Ed. Itucci siglo XXI, 2009.

PRENSA:

- MAS ALLÁ, nº156, anexo LO MEJOR DE MÁS ALLÁ. "Colón sabía a dónde iba", José Gregorio González, abril 2002.
- MÁS ALLÁ, nº217, "El Secreto Templario de Colón", Javier Navarrete, marzo 2007.
- MÁS ALLÁ MONOGRÁFICO, nº52, "Las 'huellas' del Temple en Canarias", José Gregorio González, 2008.
- ENIGMAS, nº118, "Cara a cara con José Antonio Hurtado", Luis Mariano Fernández, 2006
- ESPACIO Y TIEMPO, nº10, "Un Gallego y Llamado Colón", Salvador Freixedo, diciembre 1991.
- EL GRIAL, nº7, "Los Templarios en la Costa de Huelva", Juan Antonio Romero Gómez, marzo 2016.

AUDIOVISUALES:

-"Apocalipsis del Pasado", ep.4, Graham Hancock, NETFLIX TM, 2023.
-MISTERIOS del Pasado, ep.2, "El Diluvio. En busca de la Atlántida", por cortesía de AÑO CERO, 2004.
-"La Tumba Perdida de Jesús", J. Cameron y C. Jacobovici, 2005.

EN LA RED:

-https://wikipedia.org
-https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/article/view/4334/3778
-https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-tradicin-de-alonso-snchez-de-huelva-descubridor-de-tierras-incgnitas-0/html/00957cc8-82b2-11df-acc7-002185ce6064_4.html
https://revistacentinela.es/la-batalla-de-teba-cruzados-escoceses-en-la-reconquista/.





Sebastian Carbajosa Castilla

Caballero Templario de la
Hermandad Soberana de Damas y Caballeros del Temple.
Redactor de la revista "Misterios y fenómenos insólitos",
Articulista con "Voces del Misterio" "Caleidoscopio" y "Ciencia Mas Allá"
Historiador e investigador sobre la Historia del Temple.
Estudiante de Medicina y Antropologia.
Conferenciante de Historia y Arquitectura del Temple

El Grial







Non nobis, Domine, non nobis, sed Nomini Tuo da gloriam

TEMPLARIOS

MITOS, BULOS E HISTORIA

José María Fernández Núñez

GALARDONADO
CON EL ESCUDO DE ORO DE LA UNEE



El Grial

Normas de Publicaciòn

"El Grial" es una revista electrónica de difusión gratuita que ofrece a todos los Historiadores y estudiosos del Temple un lugar donde compartir la información y difundir su trabajo.
Es producto pues de todos, para difundir la historia de la Orden en todos sus ámbitos, la cultura en la que estuvo inmersa y de la que formò parte muy activa.
El contenido de la Revista El Grial será sobre la Orden del Temple, y toda la Historia de la Edad Media que tenga que ver con los Templarios, hasta nuestros días, incluyéndose Arquitectura, Arte, Simbologia, Teologia, Economia,

A) Envío del trabajo:

Los autores remiten a la Direcciòn de la Revista "El Grial" su texto o material original, quien los remitirà a su vez al Comitè Cientìfico , en formato Word, que será de su propiedad.

B) Características del material enviado para publicación:

Los trabajos tendrán una extensión de cinco o seis folios , en formato times new roman 12, interlineado 1,5; las imágenes estas estarán libres de derechos de reproducción, y se respetarà el derecho de intimidad si se incluyen fotos de personas ajenas en cuyo caso, habrá la autorización correspondiente.
Obligadamente deberàn incluir imàgenes en archivo aparte.
Los textos enviados serán de la entera responsabilidad de los autores, se hará público el nombre del o los autores y el de la institución o centro de trabajo y email.

El envío de originales implica la aceptación de estas condiciones y su posible difusión posterior en diferentes medios siempre que se mantenga la constancia de la autoría de cada artículo.
Los textos deberán incluir notas a piè de página y la bibliografía correspondiente al final del trabajo.

C) Evaluación previa del material enviado:

Una vez recibido, el equipo editor comprueba que se cumplen todas las características formales requeridas.
Posteriormente los artículos son evaluados por al menos un miembro del comité científico.
Una vez recibidas ambas evaluaciones, el artículo es apto para publicación si ambas son positivas.

Directora : Fuensanta Santos "Hypatia